

INDEX

premier livre

	PAGE		PAGE
Introduction à la musique	5	Pensées du soir Aaron	30
Position de la main droite	6	Exercices de doigts	31
Signes indicateurs de la mesure, notes et dessins	7	Gamme de sol majeur	32
Ode à la joie Beethoven	7	Voici le bon drille	33
Position de la main gauche	8	Exercice de doigt	34
Solo de violoncelle	9	La pédale forte	35
Position des deux mains	10	Donne-moi tes beaux yeux	36
Chanson des Alpes	10	Gamme de fa majeur	38
Intermezzo Schubert	11	Le Carnaval Aaron	38
Pourquoi te quitter?	12	Accords de trois sons	39
Silences, déplacement de la main gauche	13	Les trois accords majeurs	40
Progrès	13	Chanson de bonheur	41
Do deuxième espace clé de fa	14	Renversements (D'accords)	42
Cantilène	15	Fanfare	43
Signes de liaison	15	Accord de 7ème de dominante	44
Les trois DO	16	Noires pointées	45
Gamme de do majeur	16	Barcarolle Brahms	45
Coordination des mains	17	Gamme de si bémol majeur	46
Tourne tourne	17	Romance Rubinstein	46
Signes d'expression	18	Etude d'accords	47
Douce musique	18	Alouette	48
Mouvement contraire	19	Marche Slave Tchaikowsky	49
Position de SOL	20	Ma vieille maison	50
Croches	21	Gamme de ré majeur	52
Chanson de chasse et dessin	22	Une centaine de cornemusiers	52
Doubles notes	23	Douce brise Barnby	53
Danse anglaise ancienne	23	Staccato	54
Lecture à vue	24	En pinçant le vieux banjo Aaron	54
Aller et retour sur les lignes	25	Gamme de mi bémol majeur	55
Aller et retour sur les espaces	26	Promenade sur le Delta Aaron	55
Mouvement de 6/8, les trois souris aveugles	27	La Cucaracha	56
Demi-tons (dièses et bémols)	28	Rêve d'amour Liszt	58
Gamme modèle de DO	29	Les vagues du Danube Ivanovici	60
Lignes et espaces supplémentaires	30	Gammes et accords majeurs	62
		Gammes et accords majeurs	63
		Lexique musical	64

LEXIQUE DE TERMES MUSICAUX

TERMES MUSICAUX	ABRÉVIATION OU SIGNE	SIGNIFICATION
A Tempo	<i>A Tempo</i>	Revenir au tempo
Accelerando	<i>Accel.</i>	En accélérant
Accent	>	Accentuation
Agitato	<i>Agitato</i>	Agité
Alla marcia	<i>Alla marcia</i>	Comme une marche
Allegretto	<i>Allegretto</i>	Allant
Allegro	<i>Allegro</i>	Très allant
Andante	<i>Andante</i>	Lent (calme)
Animato	<i>Animato</i>	Animé
Cantabile	<i>Cantabile</i>	Chantant
Con brio	<i>Con brio</i>	Avec brio
Crescendo	<i>Cresc.</i> <	De plus en plus fort
Da Capo	<i>D.C.</i>	Revenir au début
Decrescendo	<i>Decresc.</i> >	De moins en moins fort
Diminüendo	<i>Dim.</i>	Diminuer le son
Dolce	<i>Dolce</i>	Doux
Espressivo	<i>Espressivo</i>	Expressif
Fine	<i>Fine</i>	Fin
Forte	<i>f</i>	Fort
Fortissimo	<i>ff</i>	Très fort
Grazioso	<i>Grazioso</i>	Gracieux
Point d'orgue	\frown	Tenir plus longtemps
Il canto	<i>Il canto</i>	Le chant
Main gauche	<i>M.G.</i>	À la main gauche
La Melodia	<i>La Melodia</i>	La mélodie
Legato	<i>Legato</i>	Lié
Leggiero	<i>Leggiero</i>	Léger
Lento	<i>Lento</i>	Lentement
Marcato	<i>Marcato</i>	Marqué
Mezzo-forte	<i>mf</i>	Moyennement fort
Mezzo-piano	<i>mp</i>	En demi-teinte
Misterioso	<i>Misterioso</i>	Mystérieux
Moderato	<i>Moderato</i>	Modérément
Molto vivace	<i>Molto vivace</i>	Avec beaucoup de vivacité
Piano	<i>p</i>	Doux
Pianissimo	<i>pp</i>	Très doux
Poco	<i>Poco</i>	Peu
Poco a poco	<i>Poco a poco</i>	Peu à peu
Poco moto	<i>Poco moto</i>	En mouvement
Presto	<i>Presto</i>	Très vite
Signe de Reprise		Reprendre
Main droite	<i>M.D.</i>	A la main droite
Ritard.	<i>rit.</i>	Ralentir
Scherzando	<i>Scherzando</i>	Enjoué
Sempre	<i>Sempre</i>	Toujours
Sforzando	<i>sfz</i>	Fort accent
Simile	<i>simile</i>	De la même manière
Accent de lourré	—	Appuyé
Staccato	<i>Stacc.</i>	Détaché
Tempo	<i>Tempo</i>	Vitesse d'exécution
Teneramente	<i>Teneramente</i>	Avec tendresse
Tranquillo	<i>Tranquillo</i>	Tranquillement
Vivace	<i>Vivace</i>	Avec vivacité
Vivo	<i>Vivo</i>	Vif