

③ Création d'accord avec les 2 mains

Free time

Sim                      La9/11                      LaM                      SolM                      LaM                      Sim

T (m)  
 12 (m)  
 12 (f)  
 12

④ Arpèges et accords en THT (♩ = 175)

Sol5    Sol11+    La11    LaM    Sim                      SolM    Sol9/11+    La9/11    La9M

T  
 A  
 B

Sim                      SolM7    Sol11+/13    La11/13    LaM                      Sim

T  
 A  
 B

SolM7    Sol11+/13    La9/11    LaM                      1. Sim                      2. Sim

laisser résonner

T  
 A  
 B