

# LEÇON 11

## Comptine d'un autre été

B.D. du film Amélie POULAIN



Musique : Yann Tiersen

$\text{♩} = 85$

Four systems of piano music. Each system consists of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. Pedal markings 'Ped.' are placed below the bass line in several measures. The tempo is indicated as quarter note = 85.

© Universal Music Publishing (catalogue Universal Music Publishing MGB France / Yo d'Alleux)  
© J'APPRENDS LE PIANO... tout simplement - Volume 2

72

Travailler particulièrement la  
main gauche qui doit devenir  
automatique

Four systems of piano music. Each system consists of a grand staff with treble and bass clefs. The music continues from the previous page. Pedal markings 'Ped.' are present. The notation includes various musical symbols such as slurs, accents, and dynamic markings.

© J'APPRENDS LE PIANO... tout simplement - Volume 2

Retour à  
page

Editions F 2M

73

# J'APPRENDS... LE PIANO tout simplement

## Volume 2

Après le premier volume consacré principalement aux premiers niveaux du piano et de la théorie, nous voici maintenant au début d'une nouvelle aventure.

Ce second recueil va vous permettre de continuer votre progression avec un répertoire sur mesure de 30 morceaux et une nouvelle série de leçons et de conseils indispensables à votre formation.

Le plaisir d'apprendre sera toujours à l'honneur avec des mélodies variées, des styles pour tous les goûts et des exercices techniques indispensables pour être de plus en plus à l'aise sur votre instrument préféré.

A travers les 15 leçons et les 30 morceaux de tous styles pour tous les goûts, vous allez aimer apprendre le piano, sereinement, efficacement et surtout... Tout simplement.

### ♦ Christophe Astié

Enseignant depuis plus de vingt ans et directeur d'une école de musique à Albi, Christophe Astié a réuni dans cette méthode toute son expérience de professeur de piano pour concevoir une méthode claire, efficace et adaptée aux élèves d'aujourd'hui.

Il démontre avec cette méthode qu'apprendre le piano est avant tout un loisir et peut s'aborder simplement avec plaisir et efficacité.

## DU MÊME AUTEUR ET CHEZ LE MÊME EDITEUR



J'APPRENDS... LE PIANO  
Volume 1



Répertoire de PIANO  
Volume 1



Répertoire de PIANO  
Volume 2

