

# The Complete Collection

# 24 Préludes Sans Tonalité

Guitare  
Colette Mourey

EMR 14472

Prélude Sans Tonalité N° 1	page 3-5
Prélude Sans Tonalité N° 2	page 6-8
Prélude Sans Tonalité N° 3	page 9-12
Prélude Sans Tonalité N° 4	page 14-15
Prélude Sans Tonalité N° 5	page 16-18
Prélude Sans Tonalité N° 6	page 19-23
Prélude Sans Tonalité N° 7	page 24-26
Prélude Sans Tonalité N° 8	page 27-29
Prélude Sans Tonalité N° 9	page 30-34
Prélude Sans Tonalité N° 10	page 35-37
Prélude Sans Tonalité N° 11	page 38-40
Prélude Sans Tonalité N° 12	page 41-45
Prélude Sans Tonalité N° 13	page 46-51
Prélude Sans Tonalité N° 14	page 52-55
Prélude Sans Tonalité N° 15	page 56-61
Prélude Sans Tonalité N° 16	page 62-67
Prélude Sans Tonalité N° 17	page 68-74
Prélude Sans Tonalité N° 18	page 75-79
Prélude Sans Tonalité N° 19	page 80-84
Prélude Sans Tonalité N° 20	page 85-90
Prélude Sans Tonalité N° 21	page 91-98
Prélude Sans Tonalité N° 22	page 99-105
Prélude Sans Tonalité N° 23	page 106-111
Prélude Sans Tonalité N° 24	page 112-118



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

## Prélude Sans Tonalité N° 1

Colette Mourey

GUITARE

Andantino con molto moto q = 92

Photocopying  
is illegal!

mf molto cantabile

f

mp bien prononcé

ff

f

mf

mp

EMR 14472

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

23 *p* *pp* *mf*

26 *mp* *p* *pp*

29 *p* *mp* *mf*

32 *f* *ff*

35 *fff*

38 *f* *ff* *mf*

41 *f* *ff*

44 *mf* *f*

47 *ff* *ff*

50 *mf*

53 *mf*

56 *mf*

59

62 *mf* *f* *mp*

à Paul

# Prélude Sans Tonalité N° 2

Colette Mourey

ANDANTE MOLTO CANTABILE h = 60  
la note supérieure des accords bien en relief

Photocopying is illegal!

mp, grave

f

mp molto cantabile

mf mp

f

p doux

mf mp mf

27 avec nostalgie

mf f

31

mp doux mf mp accel.

36 ALLEGRETTO h = 92  
la mélodie très en dehors

mf p pp mp

41

mp p

44

mp mp

47

mf p

50

53

f accel.

EMR 14472

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

EMR 14472

www.reift.ch

COMO PRIMA h = 60

56 *ff* *mp, grave*

59 *f*

63

66 *mp molto cantabile*

69

72 *ff*

75 *f* *mf*

78 *ff* *f* *mf* *mp* *pp*

à Laurette

# Prélude Sans Tonalité N° 3

Colette Mourey

PRESTO q. = 82

Photocopying is illegal!

*pppp dans un murmure  
les accents très marqués*

3

6 *pp*

9

12

15 *ff*

18 *mf doux  
très chanté*

21

24

27

30

33

36

39

pp

accel.

41

ANDANTINO q = 49

mf très chanté

48

57

PRESTO q = 82

66

ppppp

69

72

75

78

f

81


mp très doux

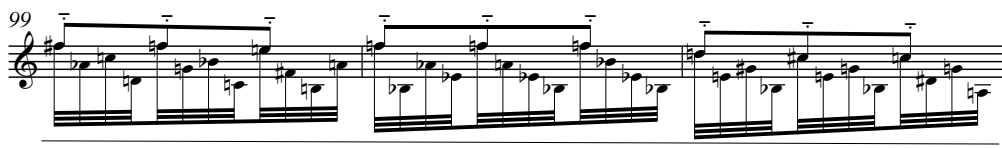
84 

87 

90  mf

93 

96 

99 

102  p pp

105  rit... ppp ppppp

- |           |   |           |  |
|-----------|---|-----------|--|
| EMR 13878 | Aux Monts de l'Aube ( <i>Piano Solo</i> )                         | EMR 14200 | Prélude N° 15 ( <i>Piano Solo</i> )                        |
| EMR 13989 | Eaux de Roches ( <i>Piano Solo</i> )                              | EMR 14201 | Prélude N° 16 ( <i>Piano Solo</i> )                        |
| EMR 13990 | Fleurs d'Émeraudes ( <i>Piano Solo</i> )                          | EMR 14202 | Prélude N° 17 ( <i>Piano Solo</i> )                        |
| EMR 14015 | Ribambelle ( <i>Piano Solo</i> )                                  | EMR 14203 | Prélude N° 18 ( <i>Piano Solo</i> )                        |
| EMR 14016 | Sonata Granadina ( <i>Guitar Solo</i> )                           | EMR 14204 | Prélude N° 19 ( <i>Piano Solo</i> )                        |
| EMR 14017 | Cinq Contes De La Pie... ( <i>Piano Solo</i> )                    | EMR 14205 | Prélude N° 20 ( <i>Piano Solo</i> )                        |
| EMR 14018 | Miniature ( <i>Viola &amp; Piano</i> )                            | EMR 14206 | Prélude N° 21 ( <i>Piano Solo</i> )                        |
| EMR 14019 | Miniature ( <i>Violoncello &amp; Piano</i> )                      | EMR 14207 | Prélude N° 22 ( <i>Piano Solo</i> )                        |
| EMR 14020 | Au Chant De La Terre ( <i>Horn &amp; Piano</i> )                  | EMR 14208 | Prélude N° 23 ( <i>Piano Solo</i> )                        |
| EMR 14022 | A Batignolles ( <i>Trombone &amp; Piano</i> )                     | EMR 14209 | Prélude N° 24 ( <i>Piano Solo</i> )                        |
| EMR 14023 | Miscellanea ( <i>Violoncello &amp; Piano</i> )                    | EMR 14210 | Macadam Morning's Spring Waltz ( <i>Piano Solo</i> )       |
| EMR 14024 | Matriochka ( <i>Violoncello &amp; Piano</i> )                     | EMR 14211 | Abstract ( <i>Clarinet Solo</i> )                          |
| EMR 14025 | Nocturne ( <i>Tuba &amp; Piano</i> )                              | EMR 14212 | Cancion De Cuna ( <i>Piano Solo</i> )                      |
| EMR 14026 | Rose des Vents ( <i>Piano Solo</i> )                              | EMR 14213 | 3 Paysages ( <i>Piano Solo</i> )                           |
| EMR 14027 | Cristaux De Lumière ( <i>Piano Solo</i> )                         | EMR 14238 | Elé. de Comp. Hypertonale ( <i>Texte</i> )                 |
| EMR 14028 | Aux Dieux Des Midis ( <i>Piano Solo</i> )                         | EMR 14239 | Notice de l'Atonalité ( <i>Texte</i> )                     |
| EMR 14029 | Le Ménétrier ( <i>Piano Solo</i> )                                | EMR 14240 | Prélude Sans Tonalité N° 1 ( <i>Guitar Solo</i> )          |
| EMR 14030 | Rivières De Soir ( <i>Piano Solo</i> )                            | EMR 14241 | Prélude Sans Tonalité N° 2 ( <i>Guitar Solo</i> )          |
| EMR 14031 | Aux Fleurs Des Crépuscules ( <i>Piano Solo</i> )                  | EMR 14242 | Prélude Sans Tonalité N° 3 ( <i>Guitar Solo</i> )          |
| EMR 14038 | The Complete Collection ( <i>Piano Solo</i> )                     | EMR 14243 | Prélude Sans Tonalité N° 4 ( <i>Guitar Solo</i> )          |
| EMR 14039 | Makadam Romanze ( <i>Tenors Sax &amp; Piano</i> )                 | EMR 14244 | Prélude Sans Tonalité N° 5 ( <i>Guitar Solo</i> )          |
| EMR 14040 | Merci, Dieu, Pour cet Univers. ( <i>Chorus SATB &amp; Piano</i> ) | EMR 14245 | Prélude Sans Tonalité N° 6 ( <i>Guitar Solo</i> )          |
| EMR 14050 | Elegie ( <i>Oboe d'Amore &amp; Piano</i> )                        | EMR 14246 | Prélude Sans Tonalité N° 7 ( <i>Guitar Solo</i> )          |
| EMR 14051 | Isis ( <i>Flute Solo</i> )  | EMR 14247 | Prélude Sans Tonalité N° 8 ( <i>Guitar Solo</i> )          |
| EMR 14052 | La Petite Marchande De Fleurs ( <i>Clarinet &amp; Piano</i> )     | EMR 14248 | Prélude Sans Tonalité N° 9 ( <i>Guitar Solo</i> )          |
| EMR 14053 | Fantasia Del Primo Tono ( <i>Piano Duet</i> )                     | EMR 14249 | Prélude Sans Tonalité N° 10 ( <i>Guitar Solo</i> )         |
| EMR 14054 | Fantasia Del Secundo Tono ( <i>Piano Duet</i> )                   | EMR 14250 | Prélude Sans Tonalité N° 11 ( <i>Guitar Solo</i> )         |
| EMR 14055 | Fantasia Del Terzo Tono ( <i>Piano Duet</i> )                     | EMR 14251 | Prélude Sans Tonalité N° 12 ( <i>Guitar Solo</i> )         |
| EMR 14056 | Fantasia Del Quarto Tono ( <i>Piano Duet</i> )                    | EMR 14252 | Acanthes ( <i>Sextet</i> )                                 |
| EMR 14057 | Fantasia Del Quinto Tono ( <i>Piano Duet</i> )                    | EMR 14253 | Aux Champs Elysées ( <i>Percussions</i> )                  |
| EMR 14058 | Fantasia The Complete Collection ( <i>Piano Duet</i> )            | EMR 14254 | Chorindres ( <i>Trumpet &amp; Percussions</i> )            |
| EMR 14172 | Barcarolle ( <i>Piano Solo</i> )                                  | EMR 14255 | Demain Dès L'Aube ( <i>Soprano, Piano, Cello</i> )         |
| EMR 14173 | Boîte à Musique ( <i>Piano Solo</i> )                             | EMR 14256 | Dimensions Spirant ( <i>EngHn &amp; String Quartet</i> )   |
| EMR 14174 | Feuillets d'Album ( <i>Guitar Solo</i> )                          | EMR 14257 | Initium ( <i>Soprano, Piano, Cello</i> )                   |
| EMR 14175 | Fêtons Noël ( <i>Piano 4 hands</i> )                              | EMR 14258 | Le Matin ( <i>Soprano, Piano, Cello</i> )                  |
| EMR 14176 | Sonata Quasi Fantasia ( <i>Violin &amp; Piano</i> )               | EMR 14259 | Les Éléments ( <i>String Quartet</i> )                     |
| EMR 14178 | Deux Grands Solos de Concert ( <i>Piano Solo</i> )                | EMR 14260 | Ode A Gaïa ( <i>Orchestra</i> )                            |
| EMR 14180 | Boîte à Musique ( <i>Percussion Piano</i> )                       | EMR 14261 | Printemps ( <i>Soprano, Piano, Cello</i> )                 |
| EMR 14184 | Aux Chants De L'Eté ( <i>Brass Ens. 7 Players</i> )               | EMR 14262 | Barcarolle ( <i>Fl. Ob. Hn. Tb. Tbn.</i> )                 |
| EMR 14185 | Suite Gothique ( <i>Brass Quintet</i> )                           | EMR 14263 | Sinfonietta Festive ( <i>Orchestra</i> )                   |
| EMR 14186 | Prélude N° 1 ( <i>Piano Solo</i> )                                | EMR 14264 | Suite Romane ( <i>4 Recorders</i> )                        |
| EMR 14187 | Prélude N° 2 ( <i>Piano Solo</i> )                                | EMR 14265 | Syrinx ( <i>EngHn. Bsn. Perc.</i> )                        |
| EMR 14188 | Prélude N° 3 ( <i>Piano Solo</i> )                                | EMR 14266 | Valse Festive ( <i>Orchestra</i> )                         |
| EMR 14189 | Prélude N° 4 ( <i>Piano Solo</i> )                                | EMR 14267 | Valse ( <i>Piano Solo</i> )                                |
| EMR 14190 | Prélude N° 5 ( <i>Piano Solo</i> )                                | EMR 14268 | Don Quijote De La Mancha ( <i>Guitar Solo</i> )            |
| EMR 14191 | Prélude N° 6 ( <i>Piano Solo</i> )                                | EMR 14269 | Études D'Intervalles ( <i>Piano Solo</i> )                 |
| EMR 14192 | Prélude N° 7 ( <i>Piano Solo</i> )                                | EMR 14270 | Il Était Une Fois Violoncelle ( <i>Cello &amp; Piano</i> ) |
| EMR 14193 | Prélude N° 8 ( <i>Piano Solo</i> )                                | EMR 14271 | La Forêt Enchantée ( <i>Violon &amp; Piano</i> )           |
| EMR 14194 | Prélude N° 9 ( <i>Piano Solo</i> )                                | EMR 14272 | Officium Pro Defunctis ( <i>Orchestra</i> )                |
| EMR 14195 | Prélude N° 10 ( <i>Piano Solo</i> )                               | EMR 14273 | Suite Pittoresque ( <i>Guitar &amp; Piano</i> )            |
| EMR 14196 | Prélude N° 11 ( <i>Piano Solo</i> )                               | EMR 14274 | Trois Esquisses ( <i>Piano Solo</i> )                      |
| EMR 14197 | Prélude N° 12 ( <i>Piano Solo</i> )                               | EMR 14275 | Nocturne N° 1 ( <i>Guitar Solo</i> )                       |
| EMR 14198 | Prélude N° 13 ( <i>Piano Solo</i> )                               | EMR 4898  | Concerto Chimérique ( <i>Viola &amp; Orchestra</i> )       |
| EMR 14199 | Prélude N° 14 ( <i>Piano Solo</i> )                               | EMR 5970  | Suite Pittoresque ( <i>Brass Quartet</i> )                 |



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# à Benjamin Prélude Sans Tonalité N° 4

Colette Mourey

ANDANTE MAESTOSO h = 60  
la voix supérieure des accords très en dehors

Photocopying is illegal!

mp

mf

ff f mf mp p pp

molto rall.

ALLEGRO h = 72

mf

mf

EMR 14472

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

accel.

fff

ANDANTE MAESTOSO h = 40

mf f

f mp mf

f ff mf ppp

EMR 14472

www.reift.ch





34

37

40

42

44

46 mp très clair  
pp

50 mf mp mf pppp

# Prélude Sans Tonalité N° 6

ALLEGRO MAESTOSO q = 96

Colette Mourey

THEMA très en dehors  
mf molto cantabile

Photocopying is illegal!

6 in D

p bien articulé

PIU MOSSO q = 106

5

mf animando molto

accel.

9

f

TEMPO PRIMERO q = 96

12

mp doux

16

f

20

molto accel.

mf

23

f mp p

Musical staff 26-27: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 26 starts with a piano (pp) dynamic. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns and slurs.

Musical staff 28-29: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 28 starts with a piano (pp) dynamic. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns and slurs.

Musical staff 30-31: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 30 starts with a piano (pp) dynamic. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns and slurs.

Musical staff 32-33: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 32 starts with a piano (pp) dynamic. Measure 33 ends with a mezzo-forte (mf) dynamic. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns and slurs.

Musical staff 34-35: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 34 starts with a piano (pp) dynamic. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns and slurs.

Musical staff 36-37: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 36 starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns and slurs.

Musical staff 38-39: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 38 starts with a piano (p) dynamic. Measure 39 ends with a pianissimo (ppp) dynamic. An *accel.* marking is present above the staff. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns and slurs.

Musical staff 40-41: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 40 starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. Measure 41 ends with a forte (f) dynamic. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns and slurs.

Musical staff 44-45: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 44 starts with a mezzo-piano (mp) dynamic. Measure 45 ends with a pianissimo (pp) dynamic. An *accel.* marking is present above the staff. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns, slurs, and triplets.

Musical staff 47-48: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 47 starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns and slurs.

Musical staff 51-52: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 51 starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns and slurs.

Musical staff 55-56: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 55 starts with a fortissimo (ff) dynamic. Measure 56 ends with a mezzo-forte (mf) dynamic. An *accel.* marking is present above the staff. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns, slurs, and triplets.

Musical staff 58-59: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 58 starts with a forte (f) dynamic. Measure 59 ends with a fortissimo (fff) dynamic. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns, slurs, and triplets.

Musical staff 59-60: Treble clef, 3/4 time signature. Measure 59 starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. Measure 60 ends with a mezzo-piano (mp) dynamic. A *poco accel.* marking is present above the staff. The staff contains two measures of music with eighth-note patterns, slurs, and triplets.

22 **PIU MOSSO**  $q=106$   
*pp leggero*

62

64

66

68

70

72

74

ppp

mf

mp

pp

ppp

EMR 14472

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

## CHORUS

### CHORUS (SATB) & ORGAN / PIANO

EMR 13017 BARATTO, Paolo Santa Cecilia

### VOICE

#### VOICE & PIANO

EMR 13211 BARATTO, Paolo 3 Kleine Liebeslieder  
 EMR 13018 BARATTO, Paolo 4 Kinderlieder  
 EMR 13034 BARATTO, Paolo Der Minnesänger  
 EMR 13034 BARATTO, Paolo Le Troubadour  
 EMR 13034 BARATTO, Paolo The Troubadour

#### VOICE, TRUMPET & PIANO

EMR 13256 BARATTO, Paolo Morgenrot

## HOSEPIPE (GARTENSCHLAUCH)

### HOSEPIPE & PIANO

EMR 735 TAILOR, Norman Watering the Periwinkles (in F)

### HOSEPIPE & BRASS BAND

EMR 2951 SCHNEIDERS, Hardy Watering the Periwinkles (in F)  
 EMR 3008 SCHNEIDERS, Hardy Watering the Periwinkles (in G<sup>b</sup>)

### HOSEPIPE & WIND BAND

EMR 1848 SCHNEIDERS, Hardy Watering the Periwinkles (in F)  
 EMR 10412 SCHNEIDERS, Hardy Watering the Periwinkles (in G<sup>b</sup>)

## GUITAR

### GUITAR SOLO

EMR 13003 KISELEV, Oleg Greetings from Russia  
 EMR 13019 KISELEV, Oleg Ten Pieces For Young Guitar Players  
 EMR 13035 KISELEV, Oleg Ten Pieces For Young People

### GUITAR SOLO & WIND BAND

EMR 10508 GIMENEZ, Geronimo Intermedio  
 EMR 10440 NAULAIS, J. (arr.) Jeux Interdits  
 EMR 1794 SANTANA, Carlos Europa

## TEXT

EMR 181 BURBA, Malte Omnibus

EMR  
EDITIONS MARC REIFT

**Europa**  
Guitar Solo  
Concert Band / Harmonie / Bläserchester  
Arr.: Jérôme Thomas  
Carlos Santana  
EMR 1794

Jazzination

www.reift.ch

## PIANO / KEYBOARD / ELECTRIC ORGAN

### ELECTRONIC ORGAN

EMR 13006 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 1  
 EMR 13007 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 2  
 EMR 13008 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 3  
 EMR 13009 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 4  
 EMR 13010 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 5  
 EMR 13011 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 6  
 EMR 13012 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 7  
 EMR 13013 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 8

### KEYBOARD SOLO

EMR 13006 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 1  
 EMR 13007 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 2  
 EMR 13008 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 3  
 EMR 13009 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 4  
 EMR 13010 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 5  
 EMR 13011 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 6  
 EMR 13012 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 7  
 EMR 13013 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 8

### PIANO SOLO

EMR 13006 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 1  
 EMR 13007 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 2  
 EMR 13008 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 3  
 EMR 13009 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 4  
 EMR 13010 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 5  
 EMR 13011 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 6  
 EMR 13012 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 7  
 EMR 13013 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 8

### PIANO & WIND BAND

EMR 10672 JOPLIN, Scott Best Of Joplin  
 EMR 10476 KRAMER, Floyd Music Box Dancer  
 EMR 1800 SENNEVILLE, P. de Ballade pour Adeline  
 EMR 10193 TAILOR, Norman Meet Mr. Gershwin  
 EMR 10241 TAILOR, Norman By The Riverside

EMR

**Ballade pour Adeline**  
Piano Solo  
Concert Band / Harmonie / Bläserchester  
Arr.: Scott Richards  
Paul de Senneville  
EMR 1800

**Happy Times**  
Music for Concerts, Weddings, Birthdays, Dinners, Parties, Cocktails and other Festive Occasions

EMR  
EDITIONS MARC REIFT

**A World of Music...**

**PRINT & LISTEN  
DRUCKEN & ANHÖREN  
IMPRIMER & ÉCOUTER**

**www.reift.ch**