

Demain dès l'Aube

Soprano, Piano & Violoncelle

Colette Mourey

EMR 14255

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying
is illegal!

Demain dès l'Aube

Victor Hugo

Colette Mourey

ADAGIO $q = 50$

Musical score for Soprano, Piano, and Violoncelle. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 7, 14). The Soprano part is in treble clef. The Piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The Violoncello part is in bass clef. Dynamics include *mp*, *mf*, *f*, *ff*, and *p*. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4.

EMR 14255

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

20 *mp*

Sop. *De - main, dès l'au - be,*

Pno. *p mf mp mf f*

Vc. *mf mp mp*

26 *mf mp p*

Sop. *de - main de - main à l'heur' où blan*

Pno. *mp doux p mp 3 3*

Vc. *p mp*

32 *mf*

Sop. *chit la cam - pa - gne*

Pno. *mp doux mf mp 3 3 3 3 3 3*

Vc. *mf mf*

37

Sop.

Pno. *mp doux pp éteint mp 3 3 3 3*

Vc. *mp doux*

42 *p mf doux*

Sop. *Je par - ti - rai Vois - tu,*

Pno. *pp mf doux*

Vc. *p pp mf doux*

50

Sop. *je sais que tu m'at - tends.*

Pno. *pp*

Vc. *pp*

55 *mf*

Sop. *J'i - rai par la fo - rêt,*

Pno. *mf*

Vc. *mf*

59 *f*

Sop. *j'i -*

Pno. *mp*

Vc. *mp*

62 *mf*

Sop. *rai par la mon - ta -*

Pno. *mf*

Vc. *mf*

65 *mf doux*

Sop. *-gne. Je ne puis*

Pno. *mp* *mf doux* *mf doux*

Vc. *mp* *mf doux* *mf doux*

69

Sop. *de - meu - rer loin de toi plus long - temps Je ne puis de - meu - rer*

Pno.

Vc.

74

Sop. *loin de toi plus long - temps Je ne puis de - meu - rer loin de toi*

Pno.

Vc.

79

Sop. *plus long-temps plus long-temps plus long-temps plus long-temps*

Pno.

Vc.

85

Sop.

Pno. *mp mf f f*

Vc. *mp mf mf f f*

92

Sop.

Pno. *ff mp*

Vc. *ff mp*

EMR 14255

www.reift.ch

- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| EMR 13878 | Aux Monts de l'Aube (Piano Solo) | EMR 14200 | Prélude N° 15 (Piano Solo) |
| EMR 13989 | Eaux de Roches (Piano Solo) | EMR 14201 | Prélude N° 16 (Piano Solo) |
| EMR 13990 | Fleurs d'Emeraude (Piano Solo) | EMR 14202 | Prélude N° 17 (Piano Solo) |
| EMR 14015 | Ribambelle (Piano Solo) | EMR 14203 | Prélude N° 18 (Piano Solo) |
| EMR 14016 | Sonata Granadina (Guitar Solo) | EMR 14204 | Prélude N° 19 (Piano Solo) |
| EMR 14017 | Cinq Contes De La Pie... (Piano Solo) | EMR 14205 | Prélude N° 20 (Piano Solo) |
| EMR 14018 | Miniature (Viola & Piano) | EMR 14206 | Prélude N° 21 (Piano Solo) |
| EMR 14019 | Miniature (Violoncello & Piano) | EMR 14207 | Prélude N° 22 (Piano Solo) |
| EMR 14020 | Au Chant De La Terre (Horn & Piano) | EMR 14208 | Prélude N° 23 (Piano Solo) |
| EMR 14022 | A Batignolles (Trombone & Piano) | EMR 14209 | Prélude N° 24 (Piano Solo) |
| EMR 14023 | Miscellanea (Violoncello & Piano) | EMR 14210 | Macadam Morning's Spring Waltz (Piano Solo) |
| EMR 14024 | Matriochka (Violoncello & Piano) | EMR 14211 | Abstract (Clarinet Solo) |
| EMR 14025 | Nocturne (Tuba & Piano) | EMR 14212 | Nocturne De Cuna (Piano Solo) |
| EMR 14026 | Rose des Vents (Piano Solo) | EMR 14213 | 3 Paysages (Piano Solo) |
| EMR 14027 | Cristaux De Lumière (Piano Solo) | EMR 14238 | Elé. de Comp. Hypertonale (Texte) |
| EMR 14028 | Aux Dieux Des Midis (Piano Solo) | EMR 14239 | Notice de l'Atonalité (Texte) |
| EMR 14029 | Le Ménétrier (Piano Solo) | EMR 14240 | Prélude Sans Tonalité N° 1 (Guitar Solo) |
| EMR 14030 | Rivières De Soir (Piano Solo) | EMR 14241 | Prélude Sans Tonalité N° 2 (Guitar Solo) |
| EMR 14031 | Aux Fleurs Des Crépuscules (Piano Solo) | EMR 14242 | Prélude Sans Tonalité N° 3 (Guitar Solo) |
| EMR 14038 | The Complete Collection (Piano Solo) | EMR 14243 | Prélude Sans Tonalité N° 4 (Guitar Solo) |
| EMR 14039 | Makadam Romanze (Tenors Sax & Piano) | EMR 14244 | Prélude Sans Tonalité N° 5 (Guitar Solo) |
| EMR 14040 | Merci, Dieu, Pour cet Univers. (Chorus SATB & Piano) | EMR 14245 | Prélude Sans Tonalité N° 6 (Guitar Solo) |
| EMR 14050 | Elegie (Oboe d'Amore & Piano) | EMR 14246 | Prélude Sans Tonalité N° 7 (Guitar Solo) |
| EMR 14051 | Isis (Flute Solo) | EMR 14247 | Prélude Sans Tonalité N° 8 (Guitar Solo) |
| EMR 14052 | La Petite Marchande De Fleurs (Clarinet & Piano) | EMR 14248 | Prélude Sans Tonalité N° 9 (Guitar Solo) |
| EMR 14053 | Fantasia Del Primo Tono (Piano Duet) | EMR 14249 | Prélude Sans Tonalité N° 10 (Guitar Solo) |
| EMR 14054 | Fantasia Del Secundo Tono (Piano Duet) | EMR 14250 | Prélude Sans Tonalité N° 11 (Guitar Solo) |
| EMR 14055 | Fantasia Del Terzo Tono (Piano Duet) | EMR 14251 | Prélude Sans Tonalité N° 12 (Guitar Solo) |
| EMR 14056 | Fantasia Del Quarto Tono (Piano Duet) | EMR 14252 | Acanthes (Sextet) |
| EMR 14057 | Fantasia Del Quinto Tono (Piano Duet) | EMR 14253 | Aux Champs Elysées (Percussions) |
| EMR 14058 | Fantasia The Complete Collection (Piano Duet) | EMR 14254 | Chorindres (Trumpet & Percussions) |
| EMR 14172 | Barcarolle (Piano Solo) | EMR 14255 | Demain Dès L'Aube (Soprano, Piano, Cello) |
| EMR 14173 | Boîte à Musique (Piano Solo) | EMR 14256 | Dimensions Spirant (EngHn & String Quartet) |
| EMR 14174 | Feuillets d'Album (Guitar Solo) | EMR 14257 | Initium (Soprano, Piano, Cello) |
| EMR 14175 | Fêtons Noël (Piano 4 hands) | EMR 14258 | Le Matin (Soprano, Piano, Cello) |
| EMR 14176 | Sonata Quasi Fantasia (Violin & Piano) | EMR 14259 | Les Eléments (String Quartet) |
| EMR 14178 | Deux Grands Solos de Concert (Piano Solo) | EMR 14260 | Ode A Gaïa (Orchestra) |
| EMR 14180 | Boîte à Musique (Percussion Solo) | EMR 14261 | Printemps (Soprano, Piano, Cello) |
| EMR 14184 | Aux Chants De L'Eté (Brass Ens. 7 Players) | EMR 14262 | Barcarolle (Fl. Ob. Hn. Tb. Tbb.) |
| EMR 14185 | Suite Gothique (Brass Quintet) | EMR 14263 | Sinfonietta Festive (Orchestra) |
| EMR 14186 | Prélude N° 1 (Piano Solo) | EMR 14264 | Suite Romane (4 Recorders) |
| EMR 14187 | Prélude N° 2 (Piano Solo) | EMR 14265 | Syrinx (EngHn. Bsn. Perc.) |
| EMR 14188 | Prélude N° 3 (Piano Solo) | EMR 14266 | Valse Festive (Orchestra) |
| EMR 14189 | Prélude N° 4 (Piano Solo) | EMR 14267 | Valse (Piano Solo) |
| EMR 14190 | Prélude N° 5 (Piano Solo) | EMR 14268 | Don Quijote De La Mancha (Guitar Solo) |
| EMR 14191 | Prélude N° 6 (Piano Solo) | EMR 14269 | Etudes D'Intervals (Piano Solo) |
| EMR 14192 | Prélude N° 7 (Piano Solo) | EMR 14270 | Il Etait Une Fois Violoncelle (Cello & Piano) |
| EMR 14193 | Prélude N° 8 (Piano Solo) | EMR 14271 | La Forêt Enchantée (Violon & Piano) |
| EMR 14194 | Prélude N° 9 (Piano Solo) | EMR 14272 | Officium Pro Defunctis (Orchestra) |
| EMR 14195 | Prélude N° 10 (Piano Solo) | EMR 14273 | Suite Pittoresque (Guitar & Piano) |
| EMR 14196 | Prélude N° 11 (Piano Solo) | EMR 14274 | Trois Esquisses (Piano Solo) |
| EMR 14197 | Prélude N° 12 (Piano Solo) | EMR 14275 | Nocturne N° 1 (Guitar Solo) |
| EMR 14198 | Prélude N° 13 (Piano Solo) | EMR 4898 | Concerto Chimérique (Viola & Orchestra) |
| EMR 14199 | Prélude N° 14 (Piano Solo) | EMR 5970 | Suite Pittoresque (Brass Quartet) |



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch