

Vocalise

En hommage à David Leiva Prados

Guitare

Colette Mourey

EMR 18431

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

à Marie-Claude

Vocalise

pour guitare solo

En hommage à David Leiva Prados

Colette Mourey

Andante molto cantabile q = 66

mf très en dehors

Photocopying
is illegal!

p *leggero*

2

4

6

8

p *leggero* *très expressif*

f *en dehors*

EMR 18431

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

10

VI VI VI VI VI VI

ff

12

VI VI VI VI VI VI

mf

14

VI VI VI VI VI VI

ff

16

VI VI VI VI VI VI

mf

18

f en dehors très chanté

pp *leggero*

20

IV IV IV IV IV IV

22

IV IV IV IV IV IV

24

poco rit.

26

A tempo

f rythmique VI VI VI VI VI VI *ff*

29

f très chanté

p leggero

30

IV IV IV IV IV IV

31

IV IV IV IV IV IV

32 *pp leggero*

34

mf

poco rit.

36

A tempo
ff très chanté

37 *p leggero*

38

39

EMR 18431

www.reift.ch

- | | | | |
|------------|---|-----------|--|
| EMR 14521 | 10 Aquarelles (<i>Violon & Guitare</i>) | EMR 14277 | Nocturne N° 3 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14620 | 13 Etudes Transcendantes (<i>Guitare</i>) | EMR 14278 | Nocturne N° 4 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14358 | 14 Nocturnes (<i>Guitare</i>) | EMR 14279 | Nocturne N° 5 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 18369 | 15 Intonations Lyriques (<i>Piano</i>) | EMR 14280 | Nocturne N° 6 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14290 | 24 Préludes (<i>Piano</i>) | EMR 14281 | Nocturne N° 7 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14472 | 24 Préludes Sans Tonalité (<i>Guitare</i>) | EMR 14282 | Nocturne N° 8 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 18368A | 24 Préludes Volume 1 (<i>Piano</i>) | EMR 14283 | Nocturne N° 9 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 18368B | 24 Préludes Volume 2 (<i>Piano</i>) | EMR 14284 | Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14563 | 7 Aphorismes (<i>Piano</i>) | EMR 14285 | Nocturne N° 11 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14356 | A Aab (<i>Piano</i>) | EMR 14286 | Nocturne N° 12 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14630 | A la Vierge Noire de Rocamadour (<i>Guitare</i>) | EMR 14287 | Nocturne N° 13 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 18177 | Aiqing shenghuo zhi quan (<i>Flute & Piano</i>) | EMR 14288 | Nocturne N° 14 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 18004 | Ajna "Ballet Incantatoire" (<i>Piano & Orchestre</i>) | EMR 14546 | Ondine (<i>Piano</i>) |
| EMR 14545 | Alba (<i>Piano</i>) | EMR 14514 | Paisajes (<i>Violon & Guitare</i>) |
| EMR 14485 | Aquarelles Vol. 1 (<i>Violon & Guitare</i>) | EMR 14615 | Poème (<i>Violoncelle & Piano</i>) |
| EMR 14513 | Aquarelles Vol. 2 (<i>Violon & Guitare</i>) | EMR 14429 | Prélude N° 1 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14519 | Aquarelles Vol. 3 (<i>Violon & Guitare</i>) | EMR 14430 | Prélude N° 2 (<i>Piano</i>) |
| EMR 18007 | Arabesque (<i>Guitare</i>) | EMR 14431 | Prélude n° 3 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14463 | Ballade N° 1 (<i>Piano</i>) | EMR 14432 | Prélude N° 4 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14464 | Ballade N° 2 (<i>Piano</i>) | EMR 14433 | Prélude N° 5 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14465 | Ballade N° 3 (<i>Piano</i>) | EMR 14434 | Prélude N° 6 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14466 | Ballade N° 4 (<i>Piano</i>) | EMR 14435 | Prélude N° 7 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14629 | Blue Romance (<i>Mandoline</i>) | EMR 14436 | Prélude N° 8 (<i>Piano</i>) |
| EMR 18301 | Bonheurs d'Eté (<i>Cor & Piano</i>) | EMR 14437 | Prélude N° 9 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14471 | Cantata (<i>Choeur & Orchestre</i>) | EMR 14438 | Prélude N° 10 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14540 | Cello Concerto Glint and Stars (<i>Violoncelle & Orchestre</i>) | EMR 14439 | Prélude N° 11 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14520 | Concerto Mystique (<i>Orchestre à Cordes</i>) | EMR 14440 | Prélude N° 12 (<i>Piano</i>) |
| EMR 4997 | Concerto pour violon "O Hanami" (<i>Violon & Orchestre</i>) | EMR 14441 | Prélude N° 13 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14541 | Croquis Parisien (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>) | EMR 14442 | Prélude N° 14 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14348 | Enfantillages (<i>Piano</i>) | EMR 14443 | Prélude N° 15 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14619 | Etude en forme de Rondo (<i>Piano</i>) | EMR 14444 | Prélude N° 16 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14611 | Fragment (<i>Voix & Piano</i>) | EMR 14445 | Prélude N° 17 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14613 | Ich lebe mein Leben (<i>Voix & Piano</i>) | EMR 14446 | Prélude N° 18 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14636 | Imagen (<i>Guitare</i>) | EMR 14447 | Prélude N° 19 (<i>Piano</i>) |
| EMR 18176 | Impromptu n° 1 (<i>Guitare</i>) | EMR 14448 | Prélude N° 20 (<i>Piano</i>) |
| EMR 18182 | Impromptu N° 2 (<i>Guitare</i>) | EMR 14449 | Prélude N° 21 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14298 | Intonation Lyrique N° 1 (<i>Piano</i>) | EMR 14450 | Prélude N° 22 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14533 | Intonation Lyrique N° 10 (<i>Piano</i>) | EMR 14451 | Prélude N° 23 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14534 | Intonation Lyrique N° 11 (<i>Piano</i>) | EMR 14452 | Prélude N° 24 (<i>Piano</i>) |
| EMR 14535 | Intonation Lyrique N° 12 (<i>Piano</i>) | EMR 5985 | Prélude N° 2 (3 Trombones) |
| EMR 14536 | Intonation Lyrique N° 13 (<i>Piano</i>) | EMR 5986 | Prélude N° 19 (3 Trombones) |
| EMR 14537 | Intonation Lyrique N° 14 (<i>Piano</i>) | EMR 14294 | Prélude Sans Tonalité N° 13 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14538 | Intonation Lyrique N° 15 (<i>Piano</i>) | EMR 14295 | Prélude Sans Tonalité N° 14 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14299 | Intonation Lyrique N° 2 (<i>Piano</i>) | EMR 14296 | Prélude Sans Tonalité N° 15 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14300 | Intonation Lyrique N° 3 (<i>Piano</i>) | EMR 14301 | Prélude Sans Tonalité N° 16 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14527 | Intonation Lyrique N° 4 (<i>Piano</i>) | EMR 14303 | Prélude Sans Tonalité N° 17 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14528 | Intonation Lyrique N° 5 (<i>Piano</i>) | EMR 14354 | Prélude Sans Tonalité N° 18 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14529 | Intonation Lyrique N° 6 (<i>Piano</i>) | EMR 14355 | Prélude Sans Tonalité N° 19 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14530 | Intonation Lyrique N° 7 (<i>Piano</i>) | EMR 14359 | Prélude Sans Tonalité N° 20 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14531 | Intonation Lyrique N° 8 (<i>Piano</i>) | EMR 14467 | Prélude Sans Tonalité N° 21 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14532 | Intonation Lyrique N° 9 (<i>Piano</i>) | EMR 14468 | Prélude Sans Tonalité N° 22 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14518 | Là-bas, sur la Mer... (<i>Violon & Guitare</i>) | EMR 14469 | Prélude Sans Tonalité N° 23 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14599 | Les Embarras De Paris (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>) | EMR 14470 | Prélude Sans Tonalité N° 24 (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14598 | Magnificat (<i>Choeur & Orchestre</i>) | EMR 18144 | Preludio Gitano (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14617 | Mécanisme (<i>Guitare</i>) | EMR 14357 | Quetzalcoatl Concerto (<i>Guitare & Orchestre</i>) |
| EMR 14614 | Myrdhin Walzer (<i>Ensemble à Vents</i>) | EMR 14293 | Séance quotidienne de relaxation (<i>Texte</i>) |
| EMR 14304 | Nocturne (<i>Accordéon</i>) | EMR 14612 | Soleils Couchants (<i>Voix & Piano</i>) |
| EMR 14275 | Nocturne N° 1 (<i>Guitare</i>) | EMR 18147 | Sonata Appassionata (<i>Guitare</i>) |
| EMR 14284 | Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>) | EMR 18005 | Sonata Clásica (<i>Guitare</i>) |



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch