

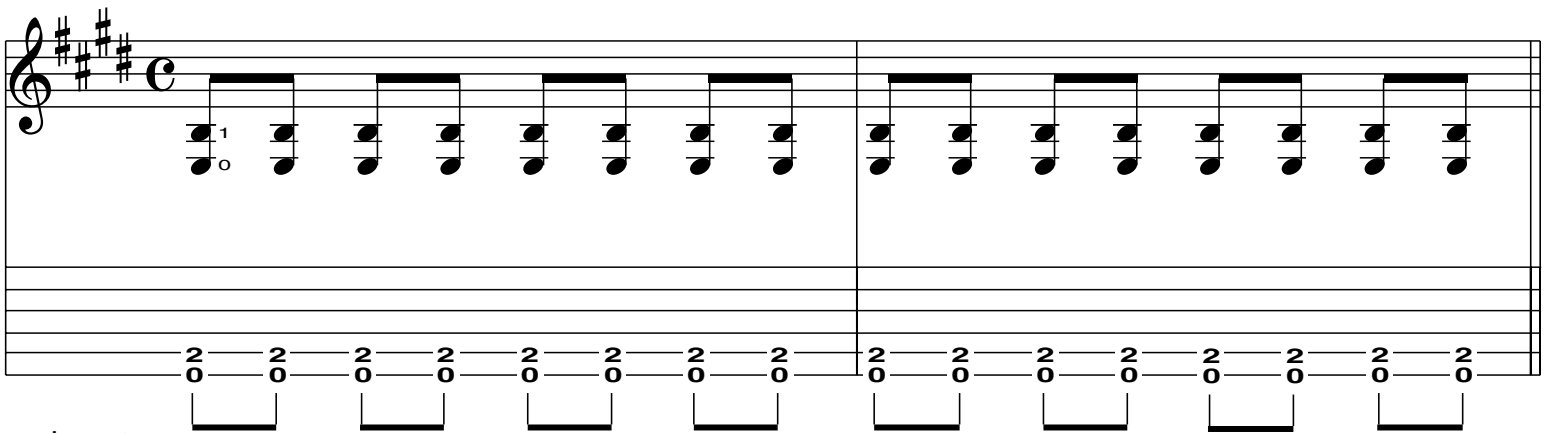
MUSIQUE DE ARTHUR SMITH

Ce morceau d'un bon niveau joué tout au médiator en aller-retour, comprend dans la version originale un thème principal et une longue improvisation. Nous vous donnons dans cette méthode le thème principal et la partie la plus simple de l'improvisation. La difficulté de ce morceau réside surtout dans son tempo rapide.

Travaillez avec beaucoup de précision les liaisons frappées (voir hammer page 9) du thème principal où seule la première note est attaquée par le médiator et les notes suivantes jouées uniquement avec la main gauche.

Interprétation ternaire bien sûr !

INTRO 



THÈME A

