25
26

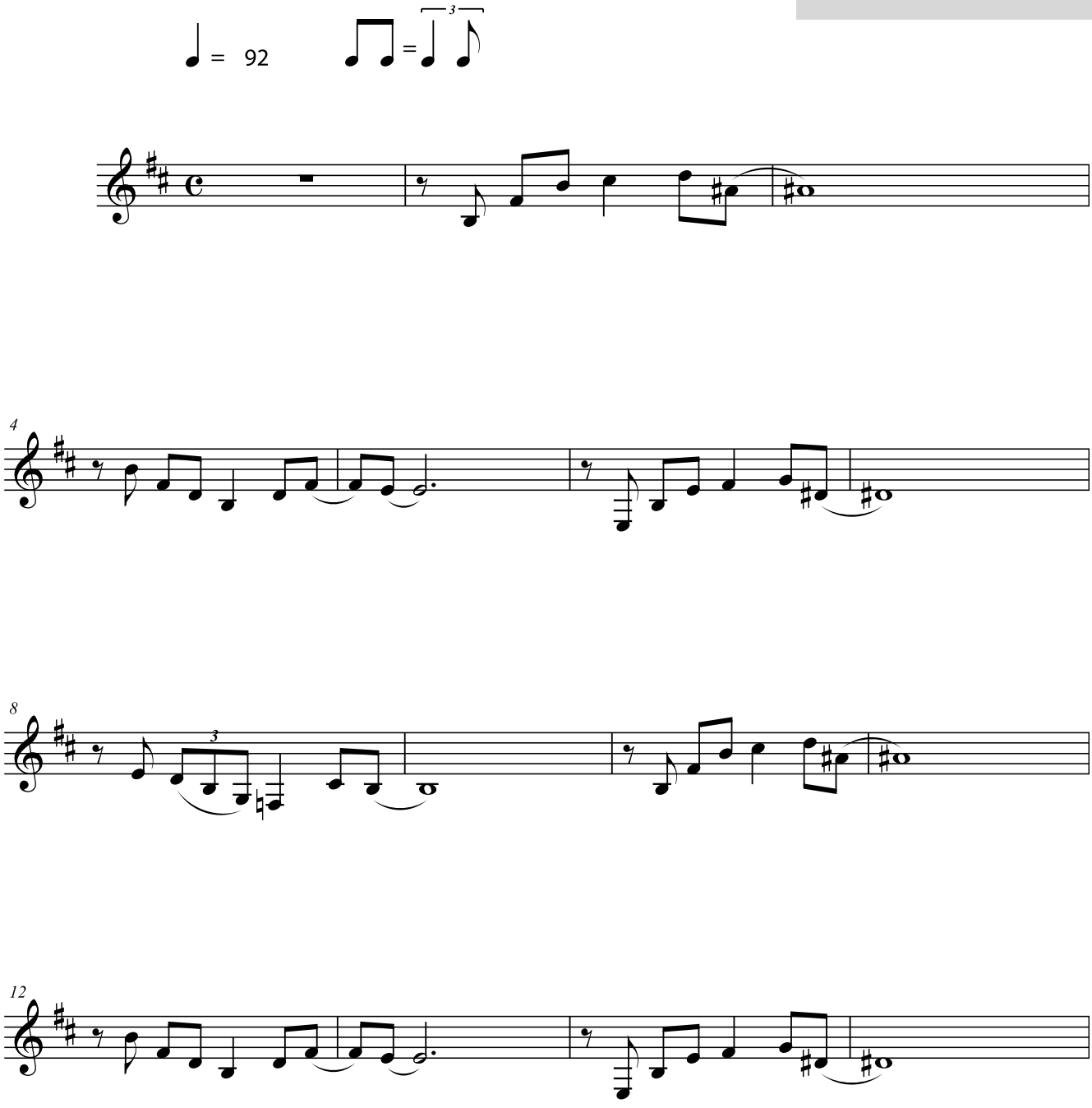
Harlem Nocturne

Earle HAGEN

Compositeur pour les spectacles télévisés, chef d'orchestre et arrangeur né en 1919

Cette belle mélodie ternaire cache cependant quelques difficultés d'intervalles pour lesquelles il faudra bien soutenir la colonne d'air. Les croches piquées, en mouvement descendant, doivent se jouer en "binaire".

Musique de la série télévisée "Mike Hammer" de 1984, interprétée par Stacy Keach.



© SHAPIRO BERNSTEIN & Co., Inc.
Avec l'aimable autorisation de UNIVERSAL/MCA MUSIC PUBLISHING

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.
PHOTOCOPIES INTERDITES

extrait gratuit de notre catalogue
EDITIONS HIT DIFFUSION
www.editions-hit-diffusions.fr