



# Harry Potter

## Thème d'Edwige



**John WILLIAMS**  
(8 février 1932)  
Compositeur américain

Le monde de la magie, si bien illustré par la magie orchestrale de John Williams...  
Abordez cette pièce quand vous vous sentirez d'attaque pour jongler (ou au moins apprendre à le faire) avec les altérations !

John Williams est principalement connu pour ses musiques de films, on lui doit le renouveau des bandes originales symphoniques comme « La guerre des étoiles » ou encore « les dents de la mer ». Il a notamment collaboré à la plupart des films de Steven Spielberg.

♩ = 58

7

*mp* mystérieux

13

21

29

37

2

*mf*

46

54

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a tempo marking of quarter note = 58. The first measure is a whole rest, followed by a seven-measure rest. The melody starts in measure 8 with a half note F#4, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Measure 13 starts with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, A4, and G4. Measure 21 starts with a half note F#4, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Measure 29 starts with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, A4, and G4. Measure 37 starts with a half note F#4, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Measure 46 starts with a half note D5, followed by quarter notes C5, B4, A4, and G4. Measure 54 starts with a half note F#4, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

extrait gratuit de notre catalogue

© Warner Barham Music LLC  
Warner Chappell North America, London W6 8BS  
Reproduced by permission of Faber Music Ltd  
All rights Reserved

**EDITIONS HIT DIFFUSION**

[www.editions-hit-diffusions.fr](http://www.editions-hit-diffusions.fr)

Tous droits d'exécution, de reproduction  
et d'arrangement réservés pour tous pays.  
PHOTOCOPIE INTERDITE