

# Intonations Gaïaques

## *The Complete Collection*

- 1) *Aux Monts de l'Aube*
- 2) *Eaux de Roches*
- 3) *Fleurs d'Emeraudes*
- 4) *Rose des Vents*
- 5) *Cristaux de Lumière*
- 6) *Aux Dieux des Midis*
- 7) *Le Ménétrier*
- 8) *Rivières de Soir*
- 9) *Aux Fleurs des Crépuscules*

Piano Solo

**Colette Mourey**

EMR 14038

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**EMR**

**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Intonations Gaïaques

Colette Mourey

## 1) AUX MONTS DE L'AUBE à Mark

Aubes ! monts- silences  
Lumescences d'oiseaux  
Immenses cris dansent...

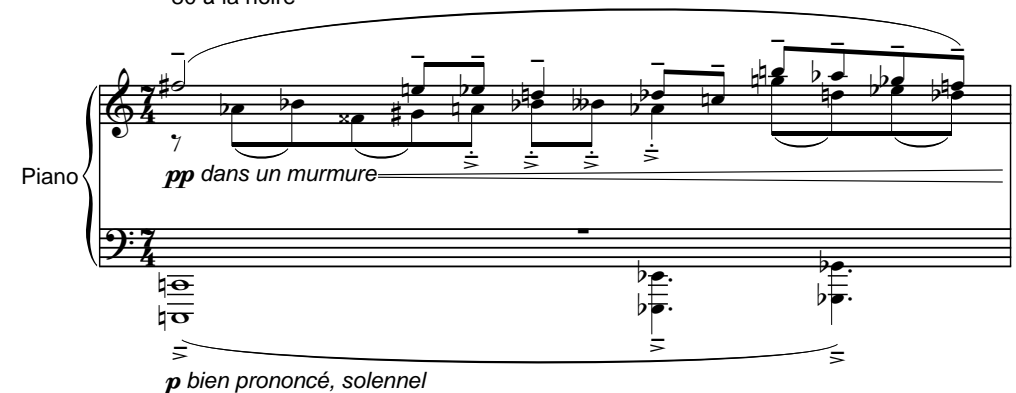
Aube-arborescences !  
Célestes sourds voiseaux  
Des vents sifflent-encensent  
Les âmes- roseaux  
Qui sans fin s'y lancent !

Moussuement balancent  
Coeurs-fleurs fous ruisseaux  
Des univers denses...

### ANDANTINO MOLTO CANTABILE

80 à la noire

Piano



*pp* dans un murmure

*p* bien prononcé, solennel

EMR 14038

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Musical score for measures 2-3. Measure 2 features a melodic line in the right hand with a slur and a fermata, and a bass line with a slur and a fermata. Measure 3 continues the melodic line with a slur and a fermata, and the bass line has a slur and a fermata. The key signature has one flat.

Musical score for measure 3. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata, marked *mp clair*. The left hand has a bass line with a slur and a fermata, marked *pp leggero*. The key signature has one flat.

Musical score for measure 4. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata, marked *p très doux*. The left hand has a bass line with a slur and a fermata. The key signature has one flat.

Musical score for measures 5-6. Measure 5 features a melodic line in the right hand with a slur and a fermata, marked *mf très chanté*. Measure 6 continues the melodic line with a slur and a fermata, marked *f triomphant*. The bass line has a slur and a fermata. The key signature has one flat.

**PRESTO**

180 à la noire  
les accents très marqués  
SPIRALE

Musical score for measures 8-9. Measure 8 features a melodic line in the right hand with a slur and a fermata, marked *mp en animant*. The left hand has a bass line with a slur and a fermata. The key signature has one flat.

Musical score for measure 9. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata, marked *mp en animant*. The left hand has a bass line with a slur and a fermata. The key signature has one flat.

# Intonations Gaiques

Colette Mourey

## II) EAUX DE ROCHES à Aude

Cristallines fraîcheurs  
En verts rochers affleurent;  
Les glaces du bonheur  
Ensoleillent nos cœurs...

### PRESTO MOLTO VIVACE E GRACIOZO

280 à la croche

Piano

Measures 1-2 of the piano score. The right hand features a melody with a fermata over the first measure. The left hand plays a triplet of eighth notes. Dynamics include *f* and *mp leggero*.

Measures 3-4 of the piano score. Similar to measures 1-2, with a fermata in the right hand and a triplet in the left hand. Dynamics include *f* and *mf*.

Measures 5-6 of the piano score. Similar to measures 1-2, with a fermata in the right hand and a triplet in the left hand. Dynamics include *mp leggero* and *f*.

Measures 7-8 of the piano score. Similar to measures 1-2, with a fermata in the right hand and a triplet in the left hand. Dynamics include *mf leggero* and *f*.

Measures 9-10 of the piano score. Similar to measures 1-2, with a fermata in the right hand and a triplet in the left hand. Dynamics include *f* and *mf*.

THEMA  
en dehors

# Intonations Gaïaques

Colette Mourey

## 3) FLEURS D'EMERAUDES

Blancheurs des vertes cathédrales  
En fleurs, découvertes pétales  
Des bonheurs d'hiers qui dévalent,  
Pâleurs fières, les blés du val...

### ADAGIO MOLTO CANTABILE

32 à la noire

6

IV

VI

poco rit. . . . .

8

IV

VI

**ff**

3

10

IV

VI

38 ALLEGRO  
65 à la noire pointée

*f* très chanté

11

IV

*mp* clair

*mf* très chanté

**ff**

12

*f* décidé

**ff**

*f* très chanté

14

*f*

# Intonations Gaiques

## 4) Rose Des Vents

Colette Mourey

Trait noir et désolé,  
 Tu surplombes le lac  
 O sylphe dépouillée  
 Sur toi \_ midis en flaqes \_  
 Des lueurs vertes vaquent  
 Sous tes ombres carrées...

### ADAGIO MOLTO CANTABILE

50 à la noire

Piano

*mf* bien prononcé *f* *mp* *f*

*mf* bien prononcé *mp* *mf* *mf*

*f* *f* *f* *mf* très chanté *mf*

*mp*

*f* *ff*

### ANIMANDO MOLTO

15 *pp* *leggero*

20

### ALLEGRO CON MOTO

95 à la noire

24 *pp* *leggero* *mf* très chanté

27

Measures 30-32: Treble clef with triplets and slurs. Bass clef with chords and slurs.

Measures 33-35: Treble clef with triplets and slurs. Bass clef with chords and slurs.

Measures 36-37: Treble clef with triplets and slurs. Bass clef with chords and slurs. *pp très fluide et clair* and *f en dehors* markings.

Measures 38-40: Treble clef with triplets and slurs. Bass clef with chords and slurs.

# Intonations Gaïaques

## 5) Cristaux De Lumière

Colette Mourey

Blanc réfracté  
 Noir argenté  
 Pâles reflets  
 Où l'oeil naît

ALLEGRO CON MOLTO MOTO

**A** 340 à la croche  
 THEMA très en dehors

Measures 1-3: Treble clef with chords and slurs. Bass clef with chords and slurs. *f sonore molto legato* and *mf bien prononcé* markings.

Measures 4-6: Treble clef with chords and slurs. Bass clef with chords and slurs.

avec fantaisie

Measures 7-9: Treble clef with chords and slurs. Bass clef with chords and slurs. *pp très clair*, *mp chaleureux*, *mf*, *f en dehors*, *mf appuyé*, *mp*, *ppp sourd*, *p leggero, avec fantaisie*, *mf très chanté*, *p leggero, bien prononcé*, *mp sourd*, *mp très fluide* markings.

9

*p* clair *mf* chaleureux

*mp* appuyé *p* bien prononcé

10

*p* clair, un peu mordant

*mp* *mf* *mp* *pp* *mp* *ppp*

*mp* *p* *pp* *pp* *mp* *ppp*

*rit.*

**MOLTO ADAGIO**

**B** 82 à la croche

REFLETS

*pp* très clair

13

*pppp* *p* *mf* très chanté

*pppp* *pp* *mp* leggero

16

18

*f* très expressif

20

**C** ANDANTE  
129 à la croche  
giocoso

22

*mp* *mf* *mp* très chanté

*p* *mp*

24

*mp* très clair *f* *mf*

*molto rit.*



# Intonations Gaïaques

Colette Mourey

## 6) Aux Dieux Des Midis

Vastitude de l'Etre !  
 Aux blancheurs immobiles  
 Vois l'instant déclois naître :  
 Poussière volatile,  
 Aux moiteurs des midis,  
 Seule la guêpe folâtre,  
 Quand tout est endormi,  
 Aux lourds soleils des pâtres.

**ANDANTE MAESTOSO**

46 à la noire pointée

Piano

*mp* clair, calme et lumineux  
 THEMA en dehors

*p* en écho

10

13

*mf* chaleureux

16

*f*

19

*mp* doux

23

26

30

34

# Intonations Gaiques

Colette Mourey

## 7) Le Ménétrier

Pauvre ménétrier à la fontaine couché :  
 Seul ton instrument, jadis, avait chanté...  
 Pleure la vielle, sa plainte aux fenêtres closes  
 Fend l'air; tu fredonnais sans trêve, tu reposes,  
 Tes lèvres éternellement chantent les roses  
 Eparses sous le vieux clocher abandonné.

### ANDANTE MOLTO CANTABILE

46 à la noire pointée

THEMA en dehors

*f* très chanté, un peu grinçant

L.H.

Piano

7

13

18

*f* *pp* très clair  
*ff* *p* sub.

22

*pp* très clair  
*mf* très expressif

27

*f*

33

*mf* pesant

L.H. IV

40

*mf* très expressif

48

*mf* bien prononcé

57

*f* *mf*

62

*mp* *p* *mf* *mf* *f* *f* *mf* sonore

# Intonations Gaiques

107

## 8) Rivières De Soir

Vallées inondées, ombres parsemées  
D'ors et de pourpres, respirez, aimez,  
Le soir, lorsque dans l'air sourd tout s'éteint,  
Qu'aux monts lourds s'enfument les lourds sapins,  
Embrassant l'âtre confondu de paix,  
Noyant les souvenirs dans l'air épais...

Colette Mourey

ALLEGRETTO GRACIOZO

88 à la noire  
INTRODUCTION

Piano

R.H. les accents bien marqués

L.H.

*pppp* *leggero* très clair

*mf* très en dehors

toujours mains alternées

2

*mf*

3

108

4

5

6

EMR 14038

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

EMR 14038

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

7

*pp*

*f*

Ped.

8

Ped.

9

Ped.

10

*mp*

*f*

Ped.

11

Ped.

12

Ped.

# Intonations Gaïaques

## 9) Aux Fleurs Des Crépuscules

SOUS L'IVRAIE FLEURIE  
 A L'ABRI DES CRIS  
 BOURGEONNE LA NUIT :  
 SES ÂMES ENFUIES  
 FILENT A GRANDS BRUITS  
 OU L'ETOILE LUIT ;  
 SOUS LES LOURDS ROCS GRIS  
 SOURD DES VIES LE FRUIT,  
 MULTIPLE PETIT :  
 QUAND SOUDAIN L'ESPRIT  
 FLAMBOIE, COEUR EPRIS,  
 UN, VASTE, INFINI.

Colette Mourey

POCO ADAGIO E MAESTOSO

35 à la blanche

Piano

*f ff f en dehors*

*f ff mf mp p*

3 rit.

*pp à peine esquissé*

*p appuyé*

*mp bien prononcé p sonore pppp*

6

*ppp très clair*

*f en dehors, très chanté*

*langoureux*

*mf doux*

8

*mf*

10

ALLEGRO CON MOTO  
 120 à la noire  
 THEMA très en dehors

*ff*

*p legato, très fluide*

*p legato, très fluide*

*mp*

*mf sonore*

12

*pp*

*p*

14

*mf*

*mp*

*f*

136

THEMA très en dehors

*f* très chanté

16

*p* leggero

*p* leggero 5

*mf* sonore

18

5

5

5

5

20

*ff*

5

5

5

22

*p* leggero

THEMA très en dehors

*f* sonore, en dehors

EMR 14038

www.reift.ch

## CHORUS

## CHORUS (SATB) &amp; ORGAN / PIANO

EMR 13017 BARATTO, Paolo Santa Cecilia

## VOICE

## VOICE &amp; PIANO

EMR 13211 BARATTO, Paolo 3 Kleine Liebeslieder  
 EMR 13018 BARATTO, Paolo 4 Kinderlieder  
 EMR 13034 BARATTO, Paolo Der Minnesänger  
 EMR 13034 BARATTO, Paolo Le Troubadour  
 EMR 13034 BARATTO, Paolo The Troubadour

## VOICE, TRUMPET &amp; PIANO

EMR 13256 BARATTO, Paolo Morgenrot

## HOSEPIPE (GARTENSCHLAUCH)

## HOSEPIPE &amp; PIANO

EMR 735 TAILOR, Norman Watering the Periwinkles (in F)

## HOSEPIPE &amp; BRASS BAND

EMR 2951 SCHNEIDERS, Hardy Watering the Periwinkles (in F)  
 EMR 3008 SCHNEIDERS, Hardy Watering the Periwinkles (in G<sup>b</sup>)

## HOSEPIPE &amp; WIND BAND

EMR 1848 SCHNEIDERS, Hardy Watering the Periwinkles (in F)  
 EMR 10412 SCHNEIDERS, Hardy Watering the Periwinkles (in G<sup>b</sup>)

## GUITAR

## GUITAR SOLO

EMR 13003 KISELEV, Oleg Greetings from Russia  
 EMR 13019 KISELEV, Oleg Ten Pieces For Young Guitar Players  
 EMR 13035 KISELEV, Oleg Ten Pieces For Young People

## GUITAR SOLO &amp; WIND BAND

EMR 10508 GIMENEZ, Geronimo Intermedio  
 EMR 10440 NAULAIS, J. (arr.) Jeux Interdits  
 EMR 1794 SANTANA, Carlos Europa

## TEXT

EMR 181 BURBA, Malte Omnibus

EMR

EDITIONS MARC REIFT

**Europa**

Guitar Solo

Concert Band / Harmonie / Blorchester

Arr.: Jérôme Thomas

Carlos Santana

EMR 1794

Jazzination

www.reift.ch

## PIANO / KEYBOARD / ELECTRIC ORGAN

## ELECTRONIC ORGAN

EMR 13006 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 1  
 EMR 13007 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 2  
 EMR 13008 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 3  
 EMR 13009 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 4  
 EMR 13010 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 5  
 EMR 13011 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 6  
 EMR 13012 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 7  
 EMR 13013 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 8

## KEYBOARD SOLO

EMR 13006 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 1  
 EMR 13007 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 2  
 EMR 13008 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 3  
 EMR 13009 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 4  
 EMR 13010 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 5  
 EMR 13011 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 6  
 EMR 13012 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 7  
 EMR 13013 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 8

## PIANO SOLO

EMR 13006 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 1  
 EMR 13007 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 2  
 EMR 13008 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 3  
 EMR 13009 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 4  
 EMR 13010 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 5  
 EMR 13011 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 6  
 EMR 13012 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 7  
 EMR 13013 MAGLIOCCO, Rémy 400 Oeuvres Originales Vol. 8

## PIANO &amp; WIND BAND

EMR 10672 JOPLIN, Scott Best Of Joplin  
 EMR 10476 KRAMER, Floyd Music Box Dancer  
 EMR 1800 SENNEVILLE, P. de Ballade pour Adeline  
 EMR 10193 TAILOR, Norman Meet Mr. Gershwin  
 EMR 10241 TAILOR, Norman By The Riverside

EMR

**Ballade pour Adeline**

Piano Solo

Concert Band / Harmonie / Blorchester

Arr.: Scott Richards

Paul de Senneville

EMR 1800

Happy Times

Music for Concerts, Weddings, Birthdays, Dinners, Parties, Cocktails and other Festive Occasions

EMR

EDITIONS MARC REIFT

A World of Music...

PRINT & LISTEN  
 DRUCKEN & ANHÖREN  
 IMPRIMER & ÉCOUTER

www.reift.ch