

Nymphéas

En hommage au duo Jones-Maruri

Violoncelle & Guitare

Colette Mourey

EMR 18409

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

à Daniel et Christelle

Nymphéas

pour Violoncelle et Guitare
En hommage au duo Jones - Maruri

N° 1 Vertes Cathédrales

Colette Mourey

Allegretto con moto q. = 82

bien décidé et très chorégraphique
ample et chaleureux

Violoncelle

Guitare

Photocopying is illegal!

f

rythmique, les accents très marqués

mp très expressif *mf* *f*

4

f *f* *ff*

mf *f* *mf*

10

thema

mf très chanté

f *mp agitato*

EMR 18409

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

14

f

18

mp *p* *mf*

golpe

mf sonore

22

f

mp *mf* *mp* *mf* *f*

27

ff *fff*

mp *mf* *f*

31

mf *f* *mf*

mf agitato *mp* *mf*

35

f *mf* *ff* *f*

mp *mf* *mp* *mf*

39

pizz.

f *mp agitato* *f*

en étouffant

fff

44

arco

ff *mp* *fff*

sul pont. *mp agitato* *en étouffant* *fff*

49 *arco*
 ff
 mp

54 *pizz.*
 fff
 mp
en étouffant
 mf f fff

60 *arco*
 fff ff f mf p
sul pont.
 mp *mf très chanté*

65
 mp

68 *arco*
 fff ff
 mp mf

72 *pizz.* *arco*
 mp fff
en étouffant ff

77
 ff *sul pont.* f mf mp
en étouffant fff

82 *arco*
 ff
 mp

86 *f* *pizz.* *mp* *thema*

89 *mf* *mf très chanté*

92

95 *thema arco* *mf très chanté* *mf* *mp*

98 *mf* *mp*

101 *mf* *mp* *mf*

104 *mp*

107 *mf très chanté* *mp bien prononcé*

110

113

116

119

122

125

129

132

135

Musical score for measures 135-137. The bass line starts with a series of eighth notes, then a half note, and a quarter note. The treble line features a melodic line with slurs and fingerings. Dynamics include *mf très chanté*, *ff*, and *mp leggero*.

138

Musical score for measures 138-141. The bass line continues with eighth notes and slurs. The treble line has a complex melodic pattern with many slurs and fingerings. Dynamics include *mp* and *ff*.

142

Musical score for measures 142-146. The bass line has a melodic line with slurs and fingerings. The treble line has a complex melodic pattern with many slurs and fingerings. Dynamics include *mf très chanté*, *mp*, and *ff*.

147

Musical score for measures 147-150. The bass line has a melodic line with slurs and fingerings. The treble line has a complex melodic pattern with many slurs and fingerings. Dynamics include *mf*, *mp*, and *ff*.

151

Musical score for measures 151-154. The bass line has a melodic line with slurs and fingerings. The treble line has a complex melodic pattern with many slurs and fingerings. Dynamics include *f*, *p leggero*, and *f sonore*.

155

Musical score for measures 155-158. The bass line has a melodic line with slurs and fingerings. The treble line has a complex melodic pattern with many slurs and fingerings. Dynamics include *mp* and *ff*.

159

Musical score for measures 159-162. The bass line has a melodic line with slurs and fingerings. The treble line has a complex melodic pattern with many slurs and fingerings. Dynamics include *mp* and *ff*.

163

Musical score for measures 163-166. The bass line has a melodic line with slurs and fingerings. The treble line has a complex melodic pattern with many slurs and fingerings. Dynamics include *mp* and *ff*.

167

171

175

179

183

187

191

195

198

mf

201

ff *f*

204

f

207

mf *f*

210

f *ff* *mf*

213

f *ff*

215 *ample et chaleureux*

f *mp très expressif* *mf* *f* *mf*

220

f *ff* *mf* *f*

225 *mf très chanté*

mp agitato

229 *f* *mp*

233 *p* *mf* *mf sonore* *mp* *mf*

golpe *3*

238 *f* *ff* *mp* *mf* *f* *mp*

244 *fff* *mf* *f*

mf *f* *mf agitato* *mp*

248 *mf* *f* *mf* *ff*

mf *mp* *mf* *mp*

252 *f* *f* *mp agitato*

pizz.

en étouffant *fff*

258 *mf* *f* *arco* *ff* *sul pont.* *mp* *en étouffant* *mp agitato* *fff*

264

arco
mp
ff
mf
fff

269

pizz.
mp
arco
fff
en étouffant
f
fff

275

ff
sul pont.
f
mf
p
mf très chanté

279

mp

282

arco
fff
ff
mp
mf

286

pizz.
mp
arco
fff
en étouffant
fff
ff
sul pont.
f
mp

293

=mf
mp
mp
fff
f
arco
ff

299

f
pizz.
mp
mf
mf très chanté

22

303

306

309 arco

312

EMR 18409

www.reift.ch

EMR 14521	10 Aquarelles (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14277	Nocturne N° 3 (<i>Guitare</i>)
EMR 14620	13 Etudes Transcendantes (<i>Guitare</i>)	EMR 14278	Nocturne N° 4 (<i>Guitare</i>)
EMR 14358	14 Nocturnes (<i>Guitare</i>)	EMR 14279	Nocturne N° 5 (<i>Guitare</i>)
EMR 18369	15 Intonations Lyriques (<i>Piano</i>)	EMR 14280	Nocturne N° 6 (<i>Guitare</i>)
EMR 14290	24 Préludes (<i>Piano</i>)	EMR 14281	Nocturne N° 7 (<i>Guitare</i>)
EMR 14472	24 Préludes Sans Tonalité (<i>Guitare</i>)	EMR 14282	Nocturne N° 8 (<i>Guitare</i>)
EMR 18368A	24 Préludes Volume 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14283	Nocturne N° 9 (<i>Guitare</i>)
EMR 18368B	24 Préludes Volume 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14284	Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>)
EMR 14563	7 Aphorismes (<i>Piano</i>)	EMR 14285	Nocturne N° 11 (<i>Guitare</i>)
EMR 14356	A Aab (<i>Piano</i>)	EMR 14286	Nocturne N° 12 (<i>Guitare</i>)
EMR 14630	A la Vierge Noire de Rocamadour (<i>Guitare</i>)	EMR 14287	Nocturne N° 13 (<i>Guitare</i>)
EMR 18177	Aiqing shenghuo zhi quan (<i>Flute & Piano</i>)	EMR 14288	Nocturne N° 14 (<i>Guitare</i>)
EMR 18004	Ajna "Ballet Incantatoire" (<i>Piano & Orchestre</i>)	EMR 14546	Ondine (<i>Piano</i>)
EMR 14545	Alba (<i>Piano</i>)	EMR 14514	Paisajes (<i>Violon & Guitare</i>)
EMR 14485	Aquarelles Vol. 1 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14615	Poème (<i>Violoncelle & Piano</i>)
EMR 14513	Aquarelles Vol. 2 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14429	Prélude N° 1 (<i>Piano</i>)
EMR 14519	Aquarelles Vol. 3 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14430	Prélude N° 2 (<i>Piano</i>)
EMR 18007	Arabesque (<i>Guitare</i>)	EMR 14431	Prélude n° 3 (<i>Piano</i>)
EMR 14463	Ballade N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14432	Prélude N° 4 (<i>Piano</i>)
EMR 14464	Ballade N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14433	Prélude N° 5 (<i>Piano</i>)
EMR 14465	Ballade N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 14434	Prélude N° 6 (<i>Piano</i>)
EMR 14466	Ballade N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 14435	Prélude N° 7 (<i>Piano</i>)
EMR 14629	Blue Romance (<i>Mandoline</i>)	EMR 14436	Prélude N° 8 (<i>Piano</i>)
EMR 18301	Bonheurs d'Eté (<i>Cor & Piano</i>)	EMR 14437	Prélude N° 9 (<i>Piano</i>)
EMR 14471	Cantata (<i>Choeur & Orchestre</i>)	EMR 14438	Prélude N° 10 (<i>Piano</i>)
EMR 14540	Cello Concerto Glint and Stars (<i>Violoncelle & Orchestre</i>)	EMR 14439	Prélude N° 11 (<i>Piano</i>)
EMR 14520	Concerto Mystique (<i>Orchestre à Cordes</i>)	EMR 14440	Prélude N° 12 (<i>Piano</i>)
EMR 4997	Concerto pour violon "O Hanami" (<i>Violon & Orchestre</i>)	EMR 14441	Prélude N° 13 (<i>Piano</i>)
EMR 14541	Croquis Parisien (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>)	EMR 14442	Prélude N° 14 (<i>Piano</i>)
EMR 14348	Enfantillages (<i>Piano</i>)	EMR 14443	Prélude N° 15 (<i>Piano</i>)
EMR 14619	Etude en forme de Rondo (<i>Piano</i>)	EMR 14444	Prélude N° 16 (<i>Piano</i>)
EMR 14611	Fragment (<i>Voix & Piano</i>)	EMR 14445	Prélude N° 17 (<i>Piano</i>)
EMR 14613	Ich lebe mein Leben (<i>Voix & Piano</i>)	EMR 14446	Prélude N° 18 (<i>Piano</i>)
EMR 14636	Imagen (<i>Guitare</i>)	EMR 14447	Prélude N° 19 (<i>Piano</i>)
EMR 18176	Impromptu n° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 14448	Prélude N° 20 (<i>Piano</i>)
EMR 18182	Impromptu N° 2 (<i>Guitare</i>)	EMR 14449	Prélude N° 21 (<i>Piano</i>)
EMR 14298	Intonation Lyrique N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14450	Prélude N° 22 (<i>Piano</i>)
EMR 14533	Intonation Lyrique N° 10 (<i>Piano</i>)	EMR 14451	Prélude N° 23 (<i>Piano</i>)
EMR 14534	Intonation Lyrique N° 11 (<i>Piano</i>)	EMR 14452	Prélude N° 24 (<i>Piano</i>)
EMR 14535	Intonation Lyrique N° 12 (<i>Piano</i>)	EMR 5985	Prélude N° 2 (3 Trombones)
EMR 14536	Intonation Lyrique N° 13 (<i>Piano</i>)	EMR 5986	Prélude N° 19 (3 Trombones)
EMR 14537	Intonation Lyrique N° 14 (<i>Piano</i>)	EMR 14294	Prélude Sans Tonalité N° 13 (<i>Guitare</i>)
EMR 14538	Intonation Lyrique N° 15 (<i>Piano</i>)	EMR 14295	Prélude Sans Tonalité N° 14 (<i>Guitare</i>)
EMR 14299	Intonation Lyrique N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14296	Prélude Sans Tonalité N° 15 (<i>Guitare</i>)
EMR 14300	Intonation Lyrique N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 14301	Prélude Sans Tonalité N° 16 (<i>Guitare</i>)
EMR 14527	Intonation Lyrique N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 14303	Prélude Sans Tonalité N° 17 (<i>Guitare</i>)
EMR 14528	Intonation Lyrique N° 5 (<i>Piano</i>)	EMR 14354	Prélude Sans Tonalité N° 18 (<i>Guitare</i>)
EMR 14529	Intonation Lyrique N° 6 (<i>Piano</i>)	EMR 14355	Prélude Sans Tonalité N° 19 (<i>Guitare</i>)
EMR 14530	Intonation Lyrique N° 7 (<i>Piano</i>)	EMR 14359	Prélude Sans Tonalité N° 20 (<i>Guitare</i>)
EMR 14531	Intonation Lyrique N° 8 (<i>Piano</i>)	EMR 14467	Prélude Sans Tonalité N° 21 (<i>Guitare</i>)
EMR 14532	Intonation Lyrique N° 9 (<i>Piano</i>)	EMR 14468	Prélude Sans Tonalité N° 22 (<i>Guitare</i>)
EMR 14518	Là-bas, sur la Mer... (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14469	Prélude Sans Tonalité N° 23 (<i>Guitare</i>)
EMR 14599	Les Embarras De Paris (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>)	EMR 14470	Prélude Sans Tonalité N° 24 (<i>Guitare</i>)
EMR 14598	Magnificat (<i>Choeur & Orchestre</i>)	EMR 18144	Preludio Gitano (<i>Guitare</i>)
EMR 14617	Mécanisme (<i>Guitare</i>)	EMR 14357	Quetzalcoatl Concerto (<i>Guitare & Orchestre</i>)
EMR 14614	Myrdhin Walzer (<i>Ensemble à Vents</i>)	EMR 14293	Séance quotidienne de relaxation (<i>Texte</i>)
EMR 14304	Nocturne (<i>Accordéon</i>)	EMR 14612	Soleils Couchants (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 14275	Nocturne N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18147	Sonata Appassionata (<i>Guitare</i>)
EMR 14284	Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>)	EMR 18005	Sonata Clásica (<i>Guitare</i>)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch