

# Suite Romane

Quatuor de Flûtes à Bec  
(Soprano, Alto, Ténor & Basse)

Colette Mourey

EMR 14264

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying  
is illegal!

## à Suzanne Suite Romane

Quatuor de flûtes à bec

I) RICERCAR

Colette Mourey

POCO ADAGIO E MOLTO CANTABILE q = 60

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec ténor

Flûte à bec basse

5

S.

A.

T.

B.

10

S.

A.

T.

B.

15

S. p mf p  
A. p mf p  
T. mf p  
B. mf

20

S. mf  
A.  
T. mf  
B.

25

**THEMA**

S. mp mp f  
A. **THEMA** mp f  
T. mp f  
B. mp f

30

S. p  
A. p  
T. mf p  
B. mf

35

S. fp mp  
A. fp mf mp  
T. fp mf mp  
B. fp mp

40

S. mf f mf  
A. mf f mf  
T. mf f mf  
B. mf f mf

46

S. mp f

A. f p sub.

T. f p sub.

B. f p sub.

54

S. pp sub. p

A. pp sub. p

T. pp sub. p

B. pp sub. p

61

S. mf

A. p mp mp mf p

T. p mp mp mf p

B. p mp mp mf p

67

S. f pp sub. mp

A. mp pp sub. mp

T. mp pp sub. mp

B. mp pp sub. mp

73

S. f

A. p mp mp mf

T. p mp mp mf

B. p mp mp mf

79

S. ff mp f

A. f mp f

T. f mp f

B. f mp f

85

S.  
A.  
T.  
B.

90

S.  
A.  
T.  
B.

95

S.  
A.  
T.  
B.

100

S.  
A.  
T.  
B.

### II) GAGLIARDA

ANDANTINO CON MOTO h = 66

107

S.  
A.  
T.  
B.

111

S.  
A.  
T.  
B.

115

S. *p sub.très clair*

A. *p sub.très clair*

T. *p sub.très clair*

B. *p sub.très clair*

119

S. *mf* *mp* *mf*

A. *mf* *p* *mp* *mf*

T. *mf* *p* *mp* *p* *mf*

B. *mf* *p* *mp*

123

S. *mp* *f*

A. *mp* *f*

T. *mp* *f*

B. *mp* *f*

EMR 14264

www.reift.ch

- |           |  |           |   |
|-----------|--|-----------|---|
| EMR 13878 | Aux Monts de l'Aube (Piano Solo)                     | EMR 14200 | Prélude N° 15 (Piano Solo)                    |
| EMR 13989 | Eaux de Roches (Piano Solo)                          | EMR 14201 | Prélude N° 16 (Piano Solo)                    |
| EMR 13990 | Fleurs d'Emeraude (Piano Solo)                       | EMR 14202 | Prélude N° 17 (Piano Solo)                    |
| EMR 14015 | Ribambelle (Piano Solo)                              | EMR 14203 | Prélude N° 18 (Piano Solo)                    |
| EMR 14016 | Sonata Granadina (Guitar Solo)                       | EMR 14204 | Prélude N° 19 (Piano Solo)                    |
| EMR 14017 | Cinq Contes De La Pie... (Piano Solo)                | EMR 14205 | Prélude N° 20 (Piano Solo)                    |
| EMR 14018 | Miniature (Viola & Piano)                            | EMR 14206 | Prélude N° 21 (Piano Solo)                    |
| EMR 14019 | Miniature (Violoncello & Piano)                      | EMR 14207 | Prélude N° 22 (Piano Solo)                    |
| EMR 14020 | Au Chant De La Terre (Horn & Piano)                  | EMR 14208 | Prélude N° 23 (Piano Solo)                    |
| EMR 14022 | A Batignolles (Trombone & Piano)                     | EMR 14209 | Prélude N° 24 (Piano Solo)                    |
| EMR 14023 | Miscellanea (Violoncello & Piano)                    | EMR 14210 | Macadam Morning's Spring Waltz (Piano Solo)   |
| EMR 14024 | Matriochka (Violoncello & Piano)                     | EMR 14211 | Abstract (Clarinet Solo)                      |
| EMR 14025 | Nocturne (Tuba & Piano)                              | EMR 14212 | Cancion De Cuna (Piano Solo)                  |
| EMR 14026 | Rose des Vents (Piano Solo)                          | EMR 14213 | 3 Paysages (Piano Solo)                       |
| EMR 14027 | Cristaux De Lumière (Piano Solo)                     | EMR 14238 | Elé. de Comp. Hypertonale (Texte)             |
| EMR 14028 | Aux Dieux Des Midis (Piano Solo)                     | EMR 14239 | Notice de l'atonalité (Texte)                 |
| EMR 14029 | Le Ménétrier (Piano Solo)                            | EMR 14240 | Prélude Sans Tonalité N° 1 (Guitar Solo)      |
| EMR 14030 | Rivières De Soir (Piano Solo)                        | EMR 14241 | Prélude Sans Tonalité N° 2 (Guitar Solo)      |
| EMR 14031 | Aux Fleurs Des Crépuscules (Piano Solo)              | EMR 14242 | Prélude Sans Tonalité N° 3 (Guitar Solo)      |
| EMR 14038 | The Complete Collection (Piano Solo)                 | EMR 14243 | Prélude Sans Tonalité N° 4 (Guitar Solo)      |
| EMR 14039 | Makadam Romanze (Tenors Sax & Piano)                 | EMR 14244 | Prélude Sans Tonalité N° 5 (Guitar Solo)      |
| EMR 14040 | Merci, Dieu, Pour cet Univers. (Chorus SATB & Piano) | EMR 14245 | Prélude Sans Tonalité N° 6 (Guitar Solo)      |
| EMR 14050 | Elegie (Oboe d'Amore & Piano)                        | EMR 14246 | Prélude Sans Tonalité N° 7 (Guitar Solo)      |
| EMR 14051 | Isis (Flute Solo)                                    | EMR 14247 | Prélude Sans Tonalité N° 8 (Guitar Solo)      |
| EMR 14052 | La Petite Marchande De Fleurs (Clarinet & Piano)     | EMR 14248 | Prélude Sans Tonalité N° 9 (Guitar Solo)      |
| EMR 14053 | Fantasia Del Primo Tono (Piano Duet)                 | EMR 14249 | Prélude Sans Tonalité N° 10 (Guitar Solo)     |
| EMR 14054 | Fantasia Del Secundo Tono (Piano Duet)               | EMR 14250 | Prélude Sans Tonalité N° 11 (Guitar Solo)     |
| EMR 14055 | Fantasia Del Terzo Tono (Piano Duet)                 | EMR 14251 | Prélude Sans Tonalité N° 12 (Guitar Solo)     |
| EMR 14056 | Fantasia Del Quarto Tono (Piano Duet)                | EMR 14252 | Acanthes (Sextet)                             |
| EMR 14057 | Fantasia Del Quinto Tono (Piano Duet)                | EMR 14253 | Aux Champs Elysées (Percussions)              |
| EMR 14058 | Fantasia The Complete Collection (Piano Duet)        | EMR 14254 | Chorindres (Trumpet & Percussions)            |
| EMR 14172 | Barcarolle (Piano Solo)                              | EMR 14255 | Demain Dès L'Aube (Soprano, Piano, Cello)     |
| EMR 14173 | Boîte à Musique (Piano Solo)                         | EMR 14256 | Dimensions Spirant (EngHn & String Quartet)   |
| EMR 14174 | Feuillets d'Album (Guitar Solo)                      | EMR 14257 | Initium (Soprano, Piano, Cello)               |
| EMR 14175 | Fêtons Noël (Piano 4 hands)                          | EMR 14258 | Le Matin (Soprano, Piano, Cello)              |
| EMR 14176 | Sonata Quasi Fantasia (Violin & Piano)               | EMR 14259 | Les Eléments (String Quartet)                 |
| EMR 14178 | Deux Grands Solos de Concert (Piano Solo)            | EMR 14260 | Ode A Gaïa (Orchestra)                        |
| EMR 14180 | Boîte à Musique (Percussion Piano)                   | EMR 14261 | Printemps (Soprano, Piano, Cello)             |
| EMR 14184 | Aux Chants De L'Eté (Brass Ens. 7 Players)           | EMR 14262 | Barcarolle (Fl. Ob. Hn. Tb. Tbb.)             |
| EMR 14185 | Suite Gothique (Brass Quintet)                       | EMR 14263 | Sinfonietta Festive (Orchestra)               |
| EMR 14186 | Prélude N° 1 (Piano Solo)                            | EMR 14264 | Suite Romane (4 Recorders)                    |
| EMR 14187 | Prélude N° 2 (Piano Solo)                            | EMR 14265 | Syrinx (EngHn. Bsn. Perc.)                    |
| EMR 14188 | Prélude N° 3 (Piano Solo)                            | EMR 14266 | Valse Festive (Orchestra)                     |
| EMR 14189 | Prélude N° 4 (Piano Solo)                            | EMR 14267 | Valse (Piano Solo)                            |
| EMR 14190 | Prélude N° 5 (Piano Solo)                            | EMR 14268 | Don Quijote De La Mancha (Guitar Solo)        |
| EMR 14191 | Prélude N° 6 (Piano Solo)                            | EMR 14269 | Etudes D'Intervalles (Piano Solo)             |
| EMR 14192 | Prélude N° 7 (Piano Solo)                            | EMR 14270 | Il Etait Une Fois Violoncelle (Cello & Piano) |
| EMR 14193 | Prélude N° 8 (Piano Solo)                            | EMR 14271 | La Forêt Enchantée (Violon & Piano)           |
| EMR 14194 | Prélude N° 9 (Piano Solo)                            | EMR 14272 | Officium Pro Defunctis (Orchestra)            |
| EMR 14195 | Prélude N° 10 (Piano Solo)                           | EMR 14273 | Suite Pittoresque (Guitar & Piano)            |
| EMR 14196 | Prélude N° 11 (Piano Solo)                           | EMR 14274 | Trois Esquisses (Piano Solo)                  |
| EMR 14197 | Prélude N° 12 (Piano Solo)                           | EMR 14275 | Nocturne N° 1 (Guitar Solo)                   |
| EMR 14198 | Prélude N° 13 (Piano Solo)                           | EMR 4898  | Concerto Chimérique (Viola & Orchestra)       |
| EMR 14199 | Prélude N° 14 (Piano Solo)                           | EMR 5970  | Suite Pittoresque (Brass Quartet)             |



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)