

SOMMAIRE

lecture

rythme

chant

théorie

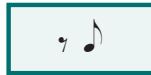
LEÇON 1



révisions

gamme de
Do majeur et
accord parfaitsons conjoints,
sons disjoints,
intervalles

LEÇON 2

gamme de
Sol majeur et
accord parfait

LEÇON 3

4^{te} juste
et
5^{te} justeindications de
mouvement,
nuances,
mesure

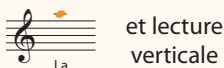
LEÇON 4

mélange
rythmiquegamme de
Fa majeur et
accord parfaitfamilles
d'instruments

LEÇON 5

lecture d'accords
et transcriptiondéchiffrage
chantésilences,
accords parfaits

LEÇON 6

et lecture
verticale

les liaisons

intonations
en Sol majeur

tous les intervalles

lecture

rythme

chant

théorie

LEÇON 7

notes dans et
hors de la portéerévision des
intervalles
majeurs et justesanalyse d'une
Berceuse corse

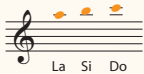
LEÇON 8

lecture verticale
sur deux clés

le demi-ton

le demi-ton et
la 2^{de} mineure

LEÇON 9

grand mélange
rythmique*Alouette*la 2^{de} mineure et
la 2^{de} majeure

LEÇON 10

mélange de clés

révisions

intonations sur
trois gammeschiffres indicateurs
de mesure,
gamme de La
mineur

LEÇON 11

révisions en clé de Sol
et en clé de Famesure ternaire
ou composée*Derrière chez
mon père*analyse de
Cadet Rousselle

LEÇON 12

lecture verticale
et compositiongrand mélange
binaire et ternaire*C'est la cloche
du vieux manoir*tonique et
dominante