

SOMMAIRE

lecture

rythme

chant

théorie

LEÇON 1



intonations
simples,
demi-tons

gammes relatives
accords parfaits
de tonique et
dominante

LEÇON 2

lignes
supplémentaires



La mineur

les différentes
voix humaines

LEÇON 3

lecture sur répertoire



la tierce

la 3^{ce} mineure et
la 3^{ce} majeure

LEÇON 4

changement de clés
et lecture libre



*Berceuse
bretonne*

accords parfaits
mineurs et majeurs

LEÇON 5

révisions



Ré majeur

les altérations
à l'armure

LEÇON 6

lecture sur répertoire



Mi mineur

la cadence parfaite
et la demi-cadence

lecture

rythme

chant

théorie

LEÇON 7

révisions

Si \flat majeurles degrés de
la gamme

LEÇON 8

lecture sur une
œuvre contemporaine

Ré mineur

analyse d'œuvre

LEÇON 9

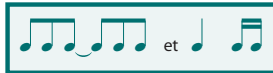
lecture acrobatique



Sol mineur

indications de
mouvement et
d'expression

LEÇON 10

lecture facile
et rapidemode majeur
ou mode mineurprincipales
formations
instrumentales

LEÇON 11

lecture libre
et lecture verticalealternance
binaire-ternaire*Mélodie
allemande*grands compo-
siteurs et époques
musicales

LEÇON 12

lecture sur répertoire

rythme simultané

chant à deux
voix d'après un
negro spiritual

analyse d'œuvre