

6. VALLÉE D'OBERMANN

FRANZ LISZT
(1811-1886)

1 *Lento assai*
espresso
 5 *SOTTO VOCE*
p
 10 *rit.*
 15 *cresc.*
 20 *ritard.*
ritard.

¹ „Anfang vom Bass sehr stark und sehr unruhig.“ –
 (Liszt Anweisung laut der Aufzeichnung von Gollbach.)

² „Anfang vom Bass sehr stark und sehr unruhig.“ –
 —Liszt's own instructions, according to Gollbach's
 notes.

59 *Ritardivo*

pp cresc.

63

67

cresc. molto

71

75

79

83

87

91

95

99

103

107

111

115

119

123

127

f appassionato

Fine mezzo

f agitato molto

*) Der Wertswechsel von zwei Vierteln in der lebhaftig zuweilen schnelleren linken Hand ist in der linken Hand durch die Fermata ausgeglichen, die Tremolo in demselben bis zum Ende des Taktes fortzusetzen.

*) The longer notes of the right hand, increased excitement in the course of two measures, is balanced in the left hand by the fermata the tremolo should thus be played to the end of the bar.