

KLEYNJANS F.

24 Préludes Vol.1 (1985)

22 p. 24748a N

en hommage
à FRÉDÉRIC CHOPIN

PRÉLUDE N° 4 en Mi mineur

Allegro (énergique) $\text{♩} = 100 \text{ env.}$

bien chanté, avec force

vif et tumultueux

en hommage
à GUSTAV MAHLER

PRÉLUDE N° 5 en Ré Majeur

Lent, très expressif et douloureux

en retenant

mf

a tempo, bien lié

accompagné doucement et discrètement le chant

rit. *a tempo* *f* *rit.*

a tempo *rit.* *f* *a tempo* *rit.*

en hommage
à MODESTE MOUSSORGSKI

PRÉLUDE N° 10 en Do# mineur

Grave

le chant très en dehors

lié et très fluide

en l'accompagnant d'un bouillonnement lointain

p

f > p *ff*