

# MOUVEMENTS PERPÉTUELS

## I

Assez modéré (♩ = 144)

Franch Poulenc (1918)  
transcribed by Arthur Levering

Guitar 1

Guitar 2

*p*

*En général, sans nuances*

*mf en dehors*

*p*

*f*

*p* *discrètement timbré*