

ÉTUDES MIGNONNES POUR LA FLÛTE Op. 131

de G. GARIBOLDI - Nouvelle édition revue par JAN MERRY

フルート小練習曲

EN UT MAJEUR.

All^o moderato.

N^o 1.

Dolce. mp

p mp mf mp

pp p Dolce. mp

p Cresc. mf Dim.

mp mf

f p

p p e cresc. mf mp

p p e cresc. Brillante. mf

mp p Cresc. mf

Ten.

Surveiller la netteté du staccato à la 5; et 6; ligne et bien accentuer les temps forts.

5段目と6段目のスタカートを鮮明に奏し、強拍を十分に強調する。