

VINGT ÉTUDES CHANTANTES POUR LA FLÛTE, Op. 88

de G GARIBOLDI - Nouvelle édition revue par JAN MERRY

G. ガリボルディ著 ジャン・メリ改訂

フルートのための20の旋律的練習曲 作品88

Jouer au début cette étude aussi lentement qu'il sera nécessaire pour que le doigté soit très égal
最初はこの練習曲を、運指が非常に均等になるよう必要なだけゆっくりと学習する。

Andante mosso.

N° 1.

mf con spirito. *f*
mp *pp* *mf* *mp* *pp* *mf*
mp *pp* *mf* *f*
p *mf* *p*
p *mf* *f*
p *mf* *f*
pp *f* *mf*
ff *rit.* *Tempo mf* *f* *mf*
mf *p* *mf* *p*
mf *p* *mp*
cresc. *Nmf* *p* *mp*
mf *f* *p* *mf* *f*