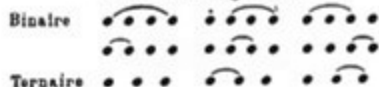


# ÉTUDE COMPLÈTE DES GAMMES POUR LA FLÛTE

de G. GARIBOLDI - Nouvelle édition revue par JAN MERRY

Modèles d'articulation à appliquer  
à l'étude de ces gammes



Les respirations indiquées sont proposées à l'élève dans le cas d'une exécution dans un temps moyen. Pour une exécution plus lente ou plus rapide, on pourra ajouter ou supprimer des respirations, suivant les besoins, en recherchant toutefois les endroits les plus favorables et ceux qui sont les moins susceptibles de troubler l'exécution régulière des gammes.

Egale, legato e dolce.

UT MAJEUR

