

ÉTUDE 1

STUDY 1

ETÜDE 1

ESTUDIO 1

Jouer cette étude avec la plus grande égalité de doigts et de son. Veiller à la justesse et à la pureté des intervalles.

Play this study with the greatest evenness both as regards technique and quality of tone. Care must be taken of the purity and accuracy of intervals.

Man blase diese Etüde mit möglichst gleichmäßigem Finger- und Ton-Spiel. Man achte auf Genauigkeit und Reinheit der Intervalle.

Tocar este estudio con la mayor igualdad de dedos y de sonido. Tener mucho cuidado con la exactitud y pureza de los intervalos.

指の均等と音の均等に最大の注意を払う。音程の、正しさと純粋さに注意する。

Allegro

1

mf

mf

mf

mf

mf

f dim.

cresc.

f p cresc.

f p