



Stabat mater

für Sopran, Alt, Streicher und Basso continuo

Giovanni Battista Pergolesi

1 Stabat mater dolorosa

Soprano **Grave** 9 VI.I

Alto

11 Sta - bat ma - ter do -
 Sta - - bat ma - - do -

15 lo - ro - sa jux - ta cru - cem -
 ro - - sa

19 la - cri-mo - sa, dum pen-de - bat
 jux - ta cru - cem - la - cri-mo - sa, dum pen-de - bat

23 (tr) dolce
 fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.
 (tr) dolce
 fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li - us.

Proberpartitur

27

Sta - bat ma - ter do -

Sta - bat ma - ter

31

- lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo -

do - lo - ro - sa jux - ta crucem, jux - ta crucem la - cri - mo -

36

sa, dum pende - bat, dum pen-de - bat

(tr) (tr)

dum pende - bat, dum pen-de - bat

40

sotto voce

li-us, do - lo - ro - sa, dum

sotto voce

fi - li-us, la - cri - mo-sa, dum pen -

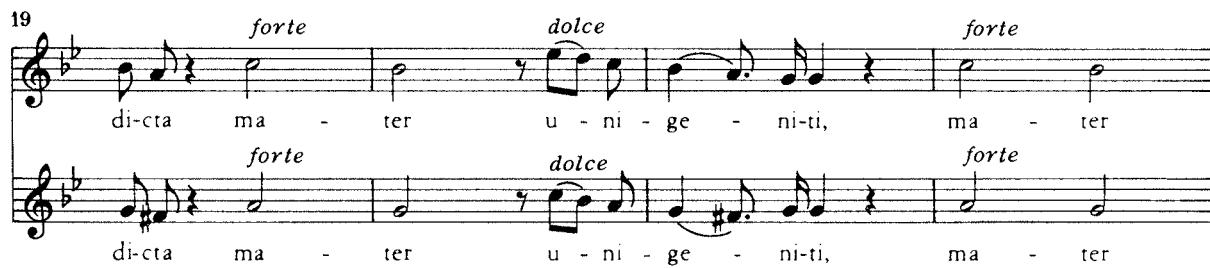
44

pen - de - bat fi - li-us.

de - bat fi - li-us.

2 Cujus animam gementem (Soprano) tacet

3 O quam tristis et afflictta

Larghetto

Probepartitur

2

23

dolce

u - ni - ge - ni - ti!
dolce
u - ni - ge - ni - ti!

4 Quae moerebat et dolebat (Alto) tacet

5 Quis est homo

Largo
(Solo)

Soprano Alto

Quis est ho-mo, qui non fle-ret, Chri-sti-na-re

Probe-partitur

4

Largo

si vi - de-re-ti in am - to sup - pli-ci-o?
(Solo)
Quis non pos-set

con - tri - sta - ri, pi - am ma - trem con - tem - pla - ri do - len - -

12

Largo

Quis est ho-mo, qui non fle-ret,
con - tri - sta - ri

- tem cum fi - li - o? Quis non pos-set