

INHALT

Vorwort	Seite 4
Kritischer Bericht	133

FANTASIEN

1. Chromatische Fantasie und Fuge Fuge BWV 903 und 903a d-moll · d minor · ré mineur Seite 7	
2. Fantasie und Fuge Fuge BWV 904 a-moll · a minor · la mineur 22	
3. Fantasie nebst unvollendeter Fuge Fuge BWV 906 e-moll · e minor · ut mineur 30	
4. Fantasie und Fuge Fuge BWV 944 a-moll · a minor · la mineur 36	
5. Fantasie duobus subjectis Taktis BWV 917 g-moll · g minor · sol mineur 45	
6. Fantasie über ein Rondo BWV 918 c-moll · c minor · ut mineur 48	
7. Fantasie BWV 919 c-moll · c minor · ut mineur 54	
8. Fantasie BWV 922 a-moll · a minor · la mineur 56	

PRÄLUDIEN UND FUGEN

9. Präludium und Fuge Fuge BWV 894 a-moll · a minor · la mineur 62	
10. Präludium und Fuge Fuge BWV 901 F-dur · F major · Fa majeur 78	

Präludium

11. Präludium BWV 902,1 G-dur · G major · Sol majeur 82	
12. Präludium und Fuge über ein Thema von Albinoni Fuge BWV 923 und 951 h-moll · b minor · si mineur 86	
12a. Fuge über das gleiche Thema von Albinoni BWV 951 a h-moll · b minor · si mineur 95	

EINZELNE FUGEN

13. Fuge BWV 946 C-dur · C major · Ut majeur 100	
14. Fuge BWV 947 a-moll · a minor · la mineur 102	
15. Fuge BWV 948 d-moll · d minor · ré mineur 106	
16. Fuge BWV 949 A-dur · A major · La majeur 112	
17. Fuge über ein Thema von Albinoni BWV 950 A-dur · A major · La majeur 117	

Fuge nach Reinken

18. Fuge nach Reinken BWV 954 B-dur · B \flat major · Si \flat majeur 123	
19. Fuge nach Erselius BWV 955 B-dur · B \flat major · Si \flat majeur 128	