

Inhalt · Contents · Contenu

Dr. G. E. Dornick, Gehobtes Thomastische Konviktionschor Werke in chronologischer Folge, Neuausgabe, Kassel 1972

FANTASIE Op. 11-1-1888

Allagio

p

C-dur - E-ma-jor - F-dur

FANTASIE Op. 11-2-1888

Largo

pp

g-moll - g-moll - c-moll

FANTASIE Op. 11-3-1888

Allagio

p

e-moll - e-moll - c-moll

TROIS MARCHES HÉROÏQUES Op. 12-1-1888

Allievo moderato

ff

e-moll - b-ma-jor - c-moll

Marsch Op. 12-2-1888

ff

C-dur - E-ma-jor - A-ma-jor

Marsch Op. 12-3-1888

f *ff* *ff*

E-dur - E-ma-jor - E-ma-jor

SONATE Op. 13-1-1888

Allievo

p

D-dur - E-ma-jor - B-ma-jor

VIERT POLONNIEN Op. 13-2-1888

Andante

f

D-dur - B-ma-jor - A-moll

VIERT POLONNIEN Op. 13-3-1888

f

D-dur - B-ma-jor - B-ma-jor

VIERT POLONNIEN Op. 13-4-1888

f

D-dur - E-ma-jor - B-ma-jor

VIERT POLONNIEN Op. 13-5-1888

f

D-dur - E-ma-jor - F-ma-jor

GRANDE SONATE Op. 14-1-1888

Allievo moderato

f

E-dur - D-ma-jor - A-ma-jor

**DEUTSCHER REIWEITENS
UND ZWEI LÄNDLER** Op. 15-1-1888

ff

g-moll - g-moll - c-moll

VIERT POLONNIEN Op. 13-6-1888

p

E-dur - E-ma-jor - B-ma-jor

VIERT POLONNIEN Op. 13-7-1888

p

E-dur - E-ma-jor - B-ma-jor

**VARIATIONEN ÜBER EIN
FRANZÖSISCHES LIED** Op. 16-1-1888

Allegretto

p

e-moll - e-moll - c-moll

OUVERTURE Op. 16-2-1888

Allagio

ff

D-dur - F-ma-jor - F-ma-jor

ALLEGRO MODERATO UND ANDANTE Op. 17-1-1888

Allievo moderato *Andante*

f

D-dur - G-ma-jor - A-ma-jor

g-moll - c-moll - c-moll

**VARIATIONEN ÜBER EIN ORIGINALTHEMA
mit einer Einleitung** Op. 17-2-1888

Andante *Moderato* *Original-Thema* *Moderato*

ff

D-dur - B-ma-jor - B-ma-jor

FANTASIE

SIEBENTH

Komponiert 1810 • Erstausgabe 1838

D-1

Andante

Andante

Andante

All. viv.

4 2 3 1 1

FANTASIE

9

FRINO

Kopfreheft 1810 - Ersteinband 1808

D 1

Adagio Andante Allegro

8 7

Crescendo *ff*

11

15

17