

INHALT

D - O. K. Essach, Jakobett Flämischer Volkslied seiner Zeit als strombegleitete Folge
Tanzmusik, Land 1912

GRANDE MARCHÉ HÉROÏQUE

Musiknoten für Grande Marche Héroïque, Opus 41, 2-181. Tempo: Moderato. Dynamik: *f*. Besetzung: Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba, Schlagzeug, Kontrabaß, Bassdrum, Becken, Klavier, Orgel. Text: a-mill - a-mine - la-maine.

MARSCH (bekannt als „Kindermarsch“)

Musiknoten für Marsch, Opus 41, 2-182. Tempo: Moderato. Dynamik: *f*. Besetzung: Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba, Schlagzeug, Kontrabaß, Bassdrum, Becken, Klavier, Orgel. Text: G-dur - C-maj - D-maj.

DEUX MARCHES CARACTÉRISTIQUES

1. Musiknoten für Deux Marches Caractéristiques, Opus 41, 2-183-184. Tempo: Allegro vivace. Dynamik: *f*. Besetzung: Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba, Schlagzeug, Kontrabaß, Bassdrum, Becken, Klavier, Orgel. Text: G-dur - C-maj - D-maj.

FANTASIE

Musiknoten für Fantasie, Opus 41, 2-185. Tempo: Allegro moderato. Dynamik: *f*. Besetzung: Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba, Schlagzeug, Kontrabaß, Bassdrum, Becken, Klavier, Orgel. Text: a-mill - i-mine - la-maine.

2. Musiknoten für Deux Marches Caractéristiques, Opus 41, 2-183-184. Tempo: Allegro vivace. Dynamik: *pp*. Besetzung: Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba, Schlagzeug, Kontrabaß, Bassdrum, Becken, Klavier, Orgel. Text: G-dur - C-maj - D-maj.

DUO

Musiknoten für Duo, Opus 41, 2-181. Tempo: Allegro ma non troppo. Dynamik: *f*. Besetzung: Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba, Schlagzeug, Kontrabaß, Bassdrum, Becken, Klavier, Orgel. Text: a-mill - a-mine - la-maine.

THEMA AUS DES OPER SARRIS VON HÉROÏDE - VARIÉTÉ

Musiknoten für Thema aus der Oper Sarris von Héroïde - Variété, Opus 41, 2-186. Tempo: Allegretto. Dynamik: *p*. Besetzung: Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba, Schlagzeug, Kontrabaß, Bassdrum, Becken, Klavier, Orgel. Text: G-dur - C-maj - D-maj.

FUCK

Musiknoten für Fuck, Opus 41, 2-187. Tempo: Allegro moderato. Dynamik: *f*. Besetzung: Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba, Schlagzeug, Kontrabaß, Bassdrum, Becken, Klavier, Orgel. Text: a-mill - a-mine - la-maine.

BONHO

Musiknoten für Bonho, Opus 41, 2-188. Tempo: Allegro quasi Andante. Dynamik: *f*. Besetzung: Horn, Trompete, Posaune, Euphonium, Tuba, Schlagzeug, Kontrabaß, Bassdrum, Becken, Klavier, Orgel. Text: A-dur - A-maj - E-maj.

GRANDE MARCHÉ HÉROÏQUE

composé à l'occasion du Sacre de Sa Majesté Nicolas I.,

Empereur de toutes les Russies

Komponiert und erwiehnen 1826

Opus 66 - D 605

PRIMO

Maestoso

The musical score is written for a piano and consists of four systems of music. Each system contains a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is in 2/4 time and features a variety of dynamic markings including *ff*, *f*, *p*, and *pp*. The tempo is marked *Maestoso*. The score includes numerous chords, arpeggios, and melodic lines. A first ending bracket is visible in the fourth system. The piece concludes with a final chord in the right hand.

