

Minuet in F

Menuet en Fa

This delightful little piece needs strict, graceful rhythm, with sweet clear-pointed playing. Learn the notes in groups according to hand positions, move neatly to each new group and see that the finger-tips are *prepared* to take hold of their keys. Individualise the beats, but do not make the staccato notes too short. See that the music moves forward to the end of each four-bar phrase. Attend to tone gradations. Taper the tone nicely on the last note of bars 4, 8, and similar places.

Il faut à ce délicieux petit morceau un rythme strict et gracieux, avec un jeu doux et perlé. Apprendre les notes par groupes selon les positions des mains, passer nettement à chaque groupe nouveau, et faire en sorte que le bout des doigts soit prêt à attaquer les touches. Individualiser les levés, mais les notes détachées ne doivent pas être trop brèves. Faire en sorte que la musique se poursuive jusqu'à la fin de chaque phrase de quatre mesures. Tenir compte des nuances. Atténuer le son sur la dernière note des mesures 4 et 8 et aux endroits analogues.

MOZART

1756-1791

Moderato ♩ = 120-126

1. *p* *mf*

(a) Small hands may play only the lower notes of these chords

(a) Les petites mains peuvent ne jouer que les notes basses de ces accords.

1. Minuet in F, No.1
Mozart
2. Minuet in F, K.5
Mozart
3. Melody, Op.68, No.1
Schumann
4. Humming Song,
Op.68, No.3
Schumann
5. A Little Study, Op.68, No.14
Schumann
6. Minuet in G
(from Anna Magdalena's Notebook)
J. S. Bach
7. Minuet in A minor
(from Anna Magdalena's Notebook)
J. S. Bach
8. Rondo in C, No.12
("First Piano Lessons")
Diabelli
9. Allegretto in C, No.10
("First Piano Lessons")
Diabelli
10. Rondo No.3
(from Petits Morceaux)
Bertini
11. Minuet in G
Purcell
12. Rondo Militaire
Pleyel
13. Sonatina in C, Op.36, No.3
(first movement)
Clementi
14. Allegro in F
Haydn
15. March in D
J. S. Bach
16. March in C
Purcell
17. Ländler in A
Steibelt
18. Rondo
(from Sonatina in F)
Beethoven
19. Ecossaise in G
Beethoven
20. Le Petit Rien
Couperin
21. Andante, Op.36, No.4
(from Sonatina in F)
Clementi
22. Sonatina in C,
Op.36, No.3
(first movement)
Clementi
23. Allegro Vivace
(from Sonatina in C)
Kuhlau
24. Siciliano,
Op.68, No.11
Schumann
25. Berceuse (Study in C)
Op.47, No.19
Heller
26. L'Harmonie des Anges,
Op.100, No.21
Burgmüller
27. Slumber Song,
Op.224, No.1
Gurlitt



BOSWORTH EDITION
part of The Music Sales Group
www.musicsales.com
BOE003582

ISBN 978-0-7119-9412-6



9 780711 994126