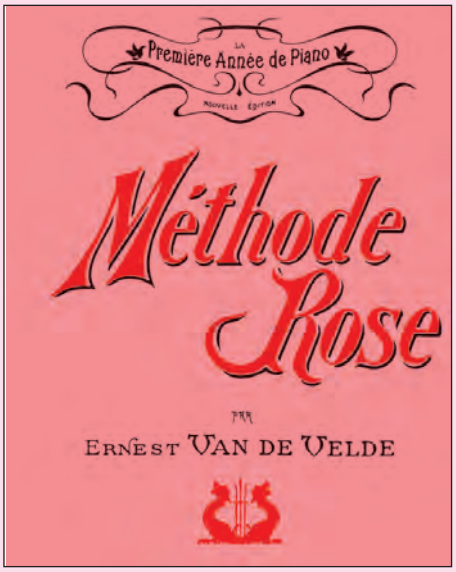


➔ Ernest Van de Velde

La Méthode Rose

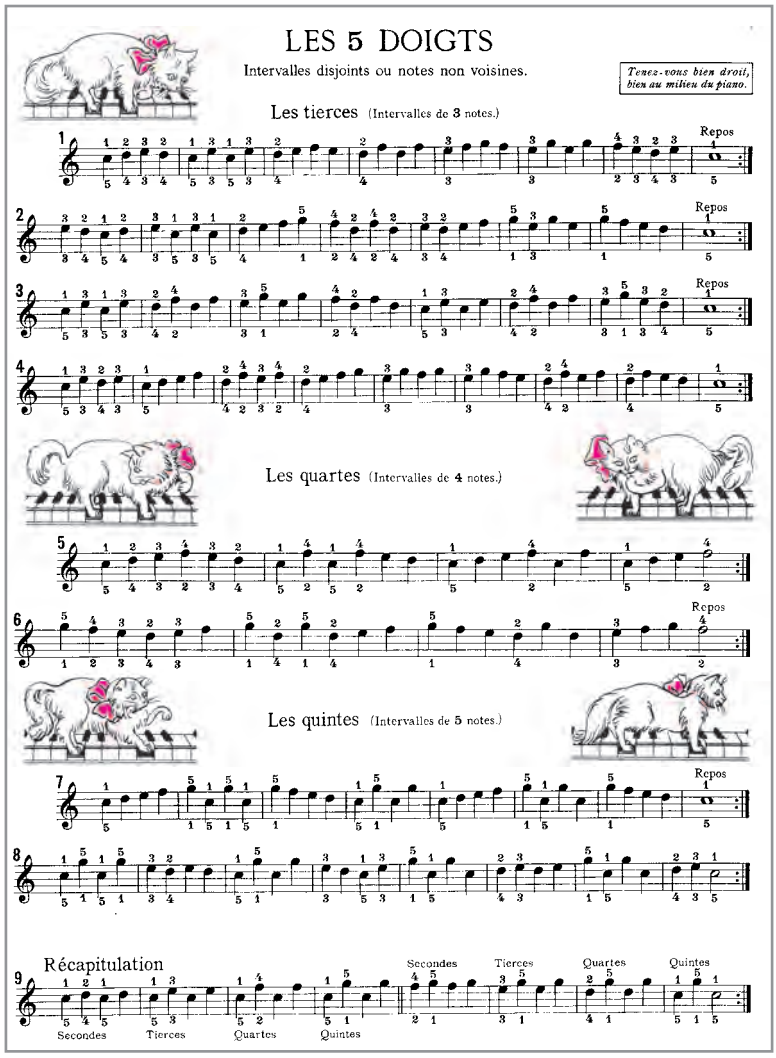
traditionnelle

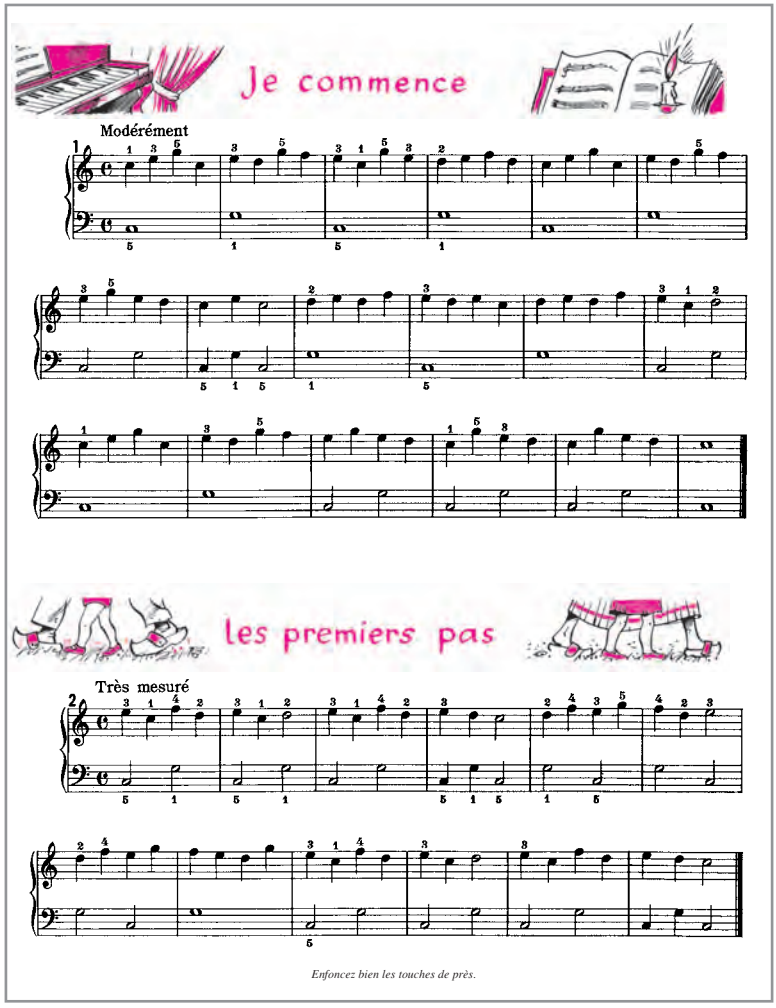
Cette méthode classique correspond à un apprentissage assez logique.
Le jeu est très sûr.

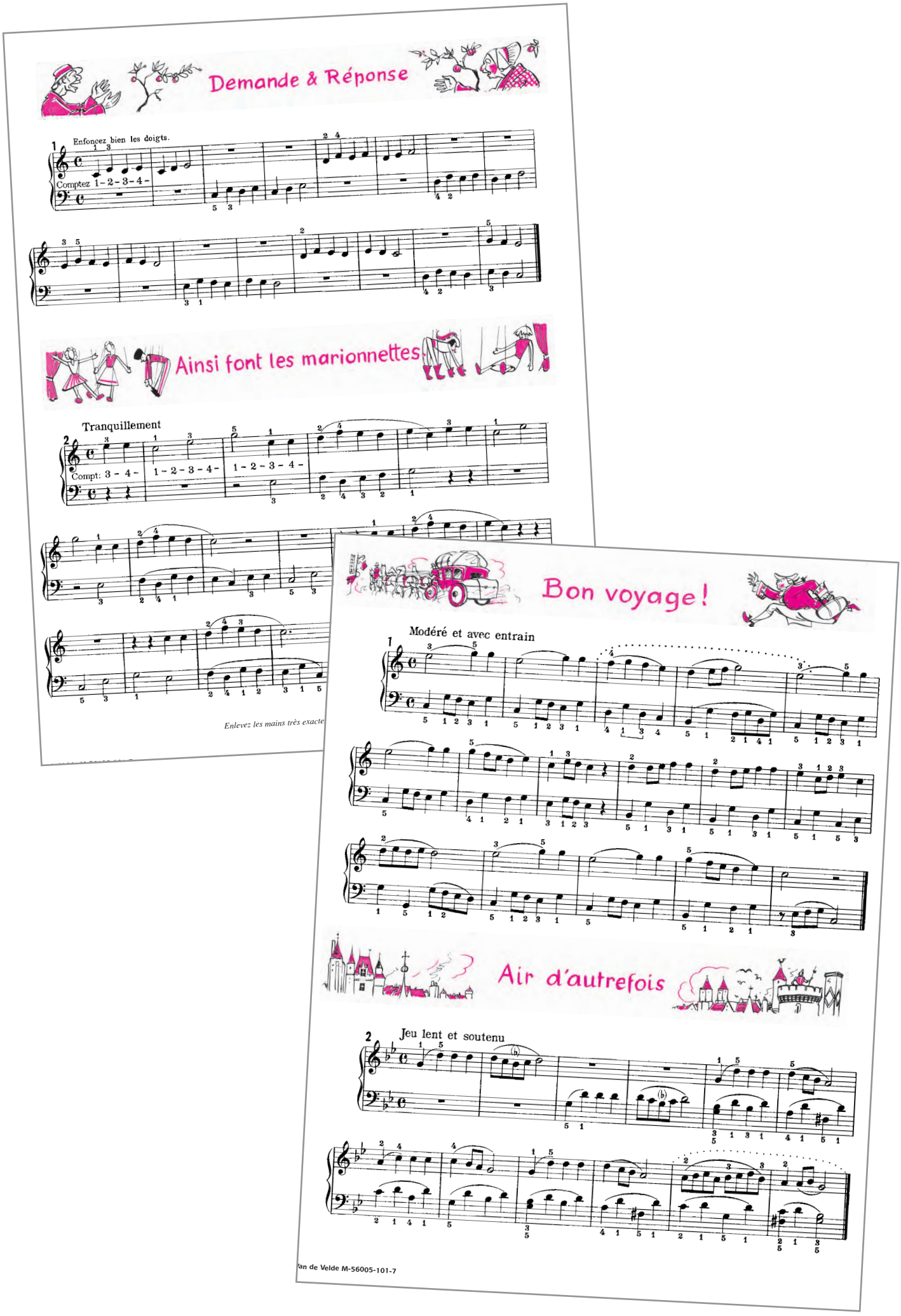
- Début avec la gymnastique des doigts. Tous les exercices sont en clé de Sol et aident à lire les premières notes, aux 2 mains. Ils apportent les notions de solfège élémentaires. Même travail en clé de Fa.
- Premiers morceaux aux 2 mains immédiatement, sans alternance, en Do majeur. Travail du legato, du phrasé et de l'indépendance des mains. Poids des mains vers le pouce, puis vers le petit doigt. Position de Do, puis de Sol, mais sans altération. Pas de déplacement.
- Ecartement des doigts jusqu'à la sixte, et descente dans les graves. Découverte des altérations, des silences, alternance des mains, phrasé, fluidité. Pas encore de déplacement ni de passage du pouce mais la main devient solide et agile.
- Etude des croches, croches pointées. Passage du pouce. Rythmes ternaires. Les morceaux sont plus rapides et la main gauche varie les accompagnements.

Répertoire de chansons traditionnelles françaises.

référence	VV101
éditeur	**Van de Velde**
pages	60
code prix	**R**






Demande & Réponse
1
Enfoncez bien les doigts.
Comptez 1 - 2 - 3 - 4 -
Ainsi font les marionnettes
2
Tranquillement
Compt: 3 - 4 -
1 - 2 - 3 - 4 -
1 - 2 - 3 - 4 -
Enlevez les mains très exacte
Bon voyage!
1
Modéré et avec entrain
Air d'autrefois
2
Jeu lent et soutenu
Van de Velde M-56005-101-7