



# Árnyjáték (3)

Schattenspiel (3) Shadow-play (3)

Szabálytalan lüktetéssel \*

*mp*  
*secco, quasi senza Ped.* *p* *rep*  
*cca 3,4 x*

*p* *poco ritf* *mp*  
*rep*  
*cca 7x*

*poco* *mp, come prima* *sempre dim. al niente*  
*rep*  
*cca 7x*

\*Unregelmäßig

\*With irregular pulsation

A két kéz váltakozása és az azonos kézzel játszott hangok egymásutánja is legyen minél szabálytalanabb – a tempo bizony, akár forenlen is változatható.

Die Folge der Töne in beiden Händen sei möglichst unregelmäßig. Das Tempo ist frei, es kann ganz nach Laune auch plötzlich geändert werden.

The interchange of the two hands and the succession of notes played by the same hand should be as irregular as possible – the tempo may also be freely, even suddenly altered.

# Árnyjáték (3)

Schattenspiel (3) Shadow-play (3)

Szabálytalan lüktetéssel \*

*mp*  
*secco, quasi senza Ped.* *p* *rep*  
*cca 3,4 x*

*p* *poco ritf*  
*mp*

*poco* *mp, come prima* *sempre dim. al niente*  
*rep*  
*cca 7x*

\*Unregelmäßig

\*With irregular pulsation

A két kéz váltakozása és az azonos kézzel játszott hangok egymásutánja is legyen minél szabálytalanabb – a tempo bizony, akár forelén is változatható.

Die Folge der Töne in beiden Händen sei möglichst unregelmäßig. Das Tempo ist frei, es kann ganz nach Laune auch plötzlich geändert werden.

The interchange of the two hands and the succession of notes played by the same hand should be as irregular as possible – the tempo may also be freely, even suddenly altered.