

2. Szímetjelék

  = nagyon hosszú (korona)


 = hosszú




 = rövid

 = csúcra értekül, ennek módosításai:  = hosszabb,  = rövidebb,  = nem egyenlő értékű

 = előre értekül

3. Módosítójelék

A módosítójel() csak arra a hangra érvényes, amely előtt áll. Beépítését követően az első hang előtt módosítójel az esetlegesen hangra végig érvényes. Gyakran szerepelnek felidőjelzés az olvasás megkönnyítésének érdekében.

Hálszar, glissando, hangcsoport előtt, fölött (alatt) álló jel ezek minden hangjára érvényes. A fehér balenszöveget  jel, a feketeket  vagy .


   = a szokásosnál nagyobb méretű módosítójel jelentése: az egész sora érvényes rájegyzés.

8. Állékjelölés jel

1. Egyszerű hangok

 = beosztástól függő magassági hangok

 = némán felfelé hangok felhangúterekhez

 = tenyérrel lefelé ujjakkal (árasztó 0, az 1. kötet V.8 oldalán lévő jegyzet)



2. Hálszari (szünetjel)

al hosszávóltságon hangnyújtással; a jel a játékosra utal, a hangszórást módosítójel jel. (Módosítójel nélkül hálszar hangkészségre szabadon válthatunk.)

 = tenyérrel, esetleg az ujjal

  = egymás mellé helyezett két tenyérrel

  = feketezt okkél

 = előre állított okkél



Dühös korál

Zemiger Choral / Furioso Chorale

The musical score is presented in two systems. The first system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano accompaniment includes a section labeled "montage" with a dashed line. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, with a section labeled "Vivo (santissimo)" and a dynamic marking of "(cresc. pian. f)". A large, semi-transparent watermark "LMB" is centered over the score.