

# LA CAMPANELLA

(Grandes Etudes de Paganini, Nr. 3)

FRANZ LISZT

Allegretto

8

p

p ma sempre ben marcato il tema

6

8

48

10

8

8

8

5

3

2

3

2

2

1

2

3

5

3 2 1

14

8

8

8

17

8

3 2 1

5

\* Die Stakkatopunkte des 3-4. und 9-10. Sechzehntels heben thematische Töne hervor.

\* The staccato dots at semiquavers 3-4 and 9-10 emphasise melodic notes.