

Inhalt · Contents · Contenu

Wald-Flöte oder Sopranflöte nach Wilhelm Johann Bachner, Theater- und Bläserlehrer, Konservatorium Wien, 1914

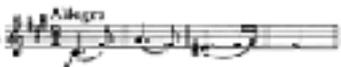
Erstes Heft

Allegro molto 4/4 1-4
 1. 
 a-moll - a-moll - a-moll

Allegro non assai 4/4 5-8
 2. 
 a-moll - a-moll - a-moll

Allegretto 2/4 9-14
 3. 
 F-dur - F-majör - F-majör

Tempo moderato 3/4 15-18
 4. 
 f-moll - f-moll - f-moll

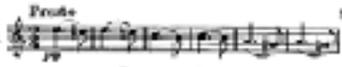
Allegro 2/4 19-24
 5. 
 a-moll - f-moll - a-moll

Zweites Heft

Vivace 3/4 25-30
 6. 
 F-dur - F-majör - B \flat -moll

Allegretto 2/4 31-36
 7. 
 A-dur - A-moll - la-moll

Ungarische Tänze WoO 1

Forte 2/4 37-42
 8. 
 a-moll - a-moll - f-moll

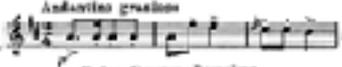
Allegro non troppo 2/4 43-48
 9. 
 a-moll - a-moll - a-moll

Forte 2/4 49-54
 10. 
 F-dur - G-majör - G-majör

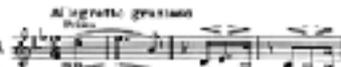
Drittes Heft

Poco Andante 3/4 55-60
 11. 
 a-moll - a-moll - a-moll

Molto 2/4 61-66
 12. 
 a-moll - a-moll - c-moll

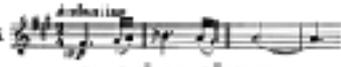
Andantino grazioso 3/4 67-72
 13. 
 B-dur - D-majör - B-moll

Un poco andante 3/4 73-78
 14. 
 a-moll - a-moll - c-moll

Allegretto grazioso 2/4 79-84
 15. 
 B-dur - B \flat -moll - B \flat -moll

Quasi Menuetto 3/4 85-90
 16. 
 f-moll - f-moll - f-moll

Viertes Heft

Andantino 3/4 91-96
 17. 
 G-moll - B-moll - f-moll

Molto vivace 2/4 97-102
 18. 
 B-dur - D-majör - B \flat -moll

Allegretto 2/4 103-108
 19. 
 a-moll - a-moll - a-moll

Poco Allegretto 2/4 109-114
 20. 
 a-moll - a-moll - a-moll

Vivace 3/4 115-120
 21. 
 a-moll - a-moll - a-moll

UNGARISCHE TÄNZE

Vol. 1

Entstehungszeit zwischen 1855 und 1898

ERSTES HEFT

für Pianoforte zu vier Händen gesetzt
von JOHANNES BRAHMS

ALLEGRO Allegro molto

1. *mf cresc.*

15

30

45

*) Ständchen in E-Dur (op. 10, Nr. 1) in der ersten Ausgabe von Brahms.

*) In der ersten, aber später in der 2. Ausgabe.

*) Diese in der ersten Ausgabe heraus gelassen wurde und die Ausgabe.

UNGARISCHE TÄNZE

WoO 1

Entstehungszeit zwischen 1852 und 1859

3

ERSTES HEFT

für Pianoforte zu vier Händen gesetzt
von JOHANNES BRAHMS

PRIMO Allegro molto

1. *p* *leggeri*

mf *sforzato* *mf* *sf*

p *sf* *f*

* Aus der ungarischen Manuscriptensammlung des Komponisten.

** Die 1. Stimme, die die Begleitung bildet, ist in der 2. Hand.

† Dies ist die Originalbezeichnung des Komponisten.