

D'un point de vue mécanique ou simplement musculaire, les difficultés de M.G. sont faites:

- D'extensions dans la longueur et dans la largeur du manche de la guitare.
- De liaisons (notes jouées par la M.G. sans attaque de la M.D.).
- De démanchés (déplacement de toute la M.G. sur la longueur du manche).

LES EXTENSIONS.

C'est le fait pour les doigts de pouvoir couvrir 5, 6, ou 7 cases, parfois davantage sans changer de position. Cette technique d'abord difficile permet dans certains cas de faciliter le doigté et d'en faire un doigté musical. Elle permet l'étude et l'usage de certains accords qui sonnent très bien sur la guitare. Les exercices seront fait d'une "cellule" qui se reproduit un demi-ton plus bas, puis un ton plus bas etc... Il est impératif de pratiquer les extensions en écartant les doigts et non en déplaçant la main. Toujours placer les doigts en marteau.



L'exercice 1 résume toutes les extensions, mais il est évident que l'on a intérêt à travailler séparément chaque extension.



L'extension la plus difficile est toujours entre le 2^e et le 3^e doigt. On aura intérêt à ne pas forcer trop longtemps, surtout au début. Toujours garder la main perpendiculaire au manche, éviter de bouger le bras, de tourner la main, pour une extension plus facile.

