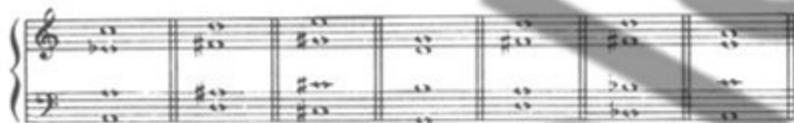


EXERCICES.-

D'après les exemples ci-dessus, analyser chacun des accords suivants en cherchant dans quels tons et sur quels degrés vous pouvez les rencontrer.



Analyser ensuite les exercices suivants, d'après les deux exemples ci-dessous. (On remarquera que comme les accords s'enchaînent les uns aux autres, ils n'appartiennent qu'à une seule tonalité). Exemples :

RÉ MAJEUR a) Vocal

I V VI IV V II VI IV V III IV V IV I VII I IV V VI IV V I

LA MINEUR b) Instrumental

I V VI IV V II IV V I

Analyser les exercices suivants en indiquant le ton et les degrés de chaque accord, d'après les exemples ci-dessus.

1

2