

LEJET E.

Saxophone Alto

3 Petits Préludes (1986)

7 p. 24824 L

Collection Claude Delangre Contemporaine



N.B. } . L'espace est proportionnel au temps
 à cette flèche ↑ le pianiste indique le départ
 à son partenaire
 . Tout doit s'enchaîner sans temps mort.

Lirico
 sans vibrer

Red. (toujours très enveloppé)

(*) dans ces groupes accélérés, tant au piano qu'au saxophone, le nombre de notes est approximatif, entre 8 et 12 env.
 (***) ces groupes de doubles croches, joués "dans le piano", très mélodiques, dans un esprit *rubato*, ♩ = 80 env.