

WOLFGANG AMADEUS MOZART

# Eine kleine Nachtmusik

Erster Satz aus der berühmten Serenade  
KV 525 für Blockflöten-Spielgruppen  
mit Schlaginstrumenten

First Movement from the Famous  
Serenade K 525 for Recorder Groups  
with Percussion Instruments

Bearbeitung von

Arrangement by

**ALBRECHT ROSENSTENGEL**

## Vorwort

Kaum ein Werk der Klassik ist so bekannt unter den Freunden der ernsten Musik wie die „Kleine Nachtmusik“ von Mozart. Jeder kennt die herrlichen Melodien. Man kann sie mitsummen und erfreut sich an dieser wunderschönen Musik. Leider war das Werk bisher den aktiven Musikanten nur als Streichermusik zugänglich. Daß man diese Musik auch auf anderen Instrumenten spielen kann, ist fraglos. Musizieren wir die „Kleine Nachtmusik“ einmal mit einer Flötengruppe. Der Satz ist dem Original angeglichen und nur an wenigen Stellen verändert, bei denen es flötentechnisch notwendig erscheint. Die angeführten zusätzlichen Rhythmusstimmen müssen nicht unbedingt gespielt werden, sondern dürfen ad lib. mit Orff-Instrumenten anklingen, wobei auf möglichst dezente Weise musiziert werden soll.

Albrecht Rosenstengel

## Foreword

There can be no musical work more popular than "Eine kleine Nachtmusik" by Mozart. Everybody knows the beautiful melodies without ever having played them. Hitherto only available to string musicians, you can now perform this masterpiece on recorders. The score has been only slightly adjusted where the original is unsuitable for recorders. The added rhythm parts are optional and should be played unobtrusively on Orff instruments.

Albrecht Rosenstengel

**BoE 3800**

**BOSWORTH EDITION**

B. & Co. 24 416