

1<sup>ère</sup> PARTIE1<sup>ª</sup> PARTE | 1<sup>st</sup> PARTGAMMES A LA 1<sup>ère</sup> POSITIONESCALAS EN 1ª POSICION | SCALES OF THE 1<sup>st</sup> POSITION

La Gamme mineure se pratique sous deux formes, l'une dite: harmonique, l'autre dite: mélodique. D'un emploi également fréquent, il est utile de les travailler toutes deux.

*La escala menor se practica bajo dos formas la una llamada harmónica, la otra llamada melódica. Siendo su empleo de igual frecuencia es útil practicar las dos formas.*

The minor Scale is practised under two forms: one called harmonic, the other called melodic. As both are frequently used, they should be equally practised.

DO majeur  
DO major  
C major



HARMONIQUE | HARMONICA | HARMONIC



LA mineur  
LA menor  
A minor

MÉLODIQUE | MELODICA | MELODIC

FA majeur  
FA major  
F major



HARMON.



RE mineur  
RE menor  
D minor

MELOD.