



A Monsieur Auguste PÉRIER Professeur au Conservatoire
En Hommage bien cordial

1

FANTAISIE ITALIENNE

pour CLARINETTE et PIANO

Concours
Conservatoire de Paris

Marc DELMAS
op. 110

CLARINETTE SI \flat

Lent, avec beaucoup de souplesse et de fantaisie

1974 COPYRIGHT BY
Éditions ANDRIEU

Gérard BILLAUDOT Éditeur
14, rue de l'ÉCHIQUEUR - PARIS (10^e)

S. E. A. 819

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction sans autorisation est formellement interdite. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite. Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite.

A Monsieur Auguste PÉRIER Professeur au Conservatoire
En Hommage très cordial

OUVRAGE PROTÉGÉ
PHOTOCOPIÉ INTERDIT
Paris, 1928
N° 4111 des A. D. I.
Composition: inédite
Éd. G. P. 1928, 200, 400

FANTASIE ITALIENNE

POUR CLARINETTE et PIANO

Concours de 1921
Conservatoire de Paris

Marc DELMAS
OP. 110

CLARINETTE SO

PIANO

Lent, avec beaucoup de souplesse et de fantaisie

p

pp

poco rall.

très doux

pp

a Tempo

p

pp

bien chanté

1928 copyright by
ÉDITIONS MUSICALES ANDRIEU FRÈRES

Gérard BILLAUDOT, Éditeur
14, rue de l'Échiquier 75010 Paris

S. F. A. 319

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue
une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Penal.
Ces droits ont la propriété de l'Édition et ne lui pas partie du domaine public.
Toute réimpression doit être l'objet d'une dérogation à la Société des Auteurs.