

1.

TRIO in D

Flöte

Allegro

Klav.

(1790 erschienen) Hoboken XV:16

The musical score is written for a flute in D major, 3/4 time. It consists of 71 measures, divided into 10 staves. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various dynamics such as *[p]* (piano), *[f]* (forte), and *[cresc.]* (crescendo). There are also articulation marks like accents and slurs. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

*) Zu Einzelheiten siehe die im gleichen Verlag erscheinende Haydn-Gesamtausgabe, Reihe XVII, Band 2. - Obwohl in den Quellen nur für das Trio No. 3 (Hob. XV: 17) angegeben, können alle drei Trios auch mit Violine statt Flöte gespielt werden.

*) For details see Haydn Complete Edition, Series XVII, Volume 2, also printed by the publishers. - Although in the sources applying to only Trio No. 3 (Hob. XV: 17), it is possible to play all three trios replacing the flute part by the violin.

*) Pour les détails, v. l'édition complète de Haydn paraissant chez le même éditeur, série XVII, volume 2. - Bien qu'indiqué dans les sources seulement pour le Trio n° 3 (Hob. XV:17), ces Trios peuvent être tous trois également joués avec le violon au lieu de la flûte.

1. TRIO in D

Violoncello

Allegro

(1790 erschienen) Hoboken XV:16

*)

9

15 1 2 3 4 5 6
[p] [p] [p]

25
[cresc.] [f]

31
[p]

38 3
[f] [p]

45
[f] [p]

56
[f]

64 2

71
[p] [f]

78

*) Zu Einzelheiten siehe die im gleichen Verlag erscheinende Haydn-Gesamtausgabe, Reihe XVII, Band 2. - Obwohl in den Quellen nur für das Trio Nr. 3 (Hob. XV: 17) angegeben, können alle drei Trios auch mit Violine statt Flöte gespielt werden.

*) For details see Haydn Complete Edition, Series XVII, Volume 2, also printed by the publishers. - Although in the sources applying to only Trio No.3 (Hob. XV: 17), it is possible to play all three trios replacing the flute part by the violin.

*) Pour les détails, v. l'édition complète de Haydn paraissant chez le même éditeur, série XVII, volume 2. - Bien qu'indiqué dans les sources seulement pour le Trio n° 3 (Hob. XV:17), ces Trios peuvent être tous trois également joués avec le violon au lieu de la flûte.

1. TRIO in D

(1790 erschienen) Hoboken XV:16

Allegro

Flöte (Violine)

Violoncello

Klavier

4

7

11

*) Zu Einzelheiten siehe die im gleichen Verlag erscheinende Haydn-Gesamtausgabe, Reihe XVII, Band 2. – Obwohl in den Quellen nur für das Trio Nr. 3 (Hob. XV: 17) angegeben, können alle drei Trios auch mit Violine statt Flöte gespielt werden.

*) For details see Haydn Complete Edition, Series XVII, Volume 2, also printed by the publishers. – Although in the sources applying to only Trio No. 3 (Hob. XV: 17), it is possible to play all three trios replacing the flute part by the violin.

*) Pour les détails, v. l'édition complète de Haydn paraissant chez le même éditeur, série XVII, volume 2. – Bien qu'indiqué dans les sources seulement pour le Trio n° 3 (Hob. XV:17), ces Trios peuvent être tous trois également joués avec le violon au lieu de la flûte.