

Collection réalisée par
J.-M. Déhan et J. Grindel
Mise à jour par D. Blackstone

voir & entendre n°5

W. A. Mozart
Symphonie n° 40 (K550)
1. Allegro Molto – 3. Menuetto

COLLECTION L'ÉDUCATION MUSICALE



BEAUCHESNE

80

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

A

A

p

f

 orchestration Double dialogue inversé
(comparer avec celui de la page 11)

268

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vlc.

Cb.

A

A

p

f

 orchestration Double dialogue inversé
(comparer avec celui de la page 11)

88

99

* Rythme rappelant le début de A



expressivité

Caractère énergique :
nuance *f* et orchestration

Reprise en haut de la page 4
Développement page 14

13

276

Suivre en bas de la page 14

DÉVELOPPEMENT

harmonie Modulation inattendue et inhabituelle

harmonie Descente chromatique

CODA (conclusion du 1^{er} mouvement)

expressivité Rythme énergique
Montée chromatique

structure 4 entrées du thème A comme dans une exposition de fugue

expressivité Courbe expressive des basses