

KLEYNJANS F.

3 Miniatures Op.102 (1991)

3 p. 25359 H

Introduction, Petite Valse des Cinq Cordes, Petite Valse Lente et Nostalgique.

1. Petite valse lente et nostalgique

Lent et doux, avec souplesse et volupté



Fluide et bien lié



2. Introduction

Lent et quasi récitatif



D'une sonorité ample et douce, bien rendre les voix indépendantes les unes des autres

