

# J.-S. BACH

## Douze Transcriptions pour PIANO

par

### C. SAINT-SAËNS



- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1. OUVERTURE de la 29 <sup>e</sup> Cantate.       | † | 7. INTRODUCTION ET AIR de la 15 <sup>e</sup> Cantate. |
| 2. ADAGIO de la 3 <sup>e</sup> Cantate.           |   | 8. FUGUE de la 5 <sup>e</sup> Sonate de Violon.       |
| 3. ANDANTINO de la 8 <sup>e</sup> Cantate.        |   | 9. { a LARGO de la 5 <sup>e</sup> Sonate de Violon.   |
| 4. BOURRÉE de la 2 <sup>e</sup> Sonate de Violon. |   | { b RÉCITATIF ET AIR de la 30 <sup>e</sup> Cantate.   |
| 5. ANDANTE de la 3 <sup>e</sup> Sonate de Violon. |   | 10. GAVOTTE de la 6 <sup>e</sup> Sonate de Violon.    |
| 6. PRESTO de la 35 <sup>e</sup> Cantate.          | ‡ | 11. AIR de la 36 <sup>e</sup> Cantate.                |
|   |   | 12. CHŒUR de la 30 <sup>e</sup> Cantate.              |

Paris, DURAND & C<sup>ie</sup>, Éditeurs

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

MADE IN FRANCE