

# QUARANTE-HUIT ÉTUDES

POUR TOUS LES SAXOPHONES, de FERLING

augmentées de DOUZE ÉTUDES NOUVELLES en diverses tonalités

## FORTY-EIGHT STUDIES

FOR ALL SAXOPHONES, BY FERLING

ENLARGED WITH TWELVE NEW STUDIES in various tonalities

## ACHT UND VIERZIG STUDIEN

FÜR ALLE SAXOPHONEN, VON FERLING

MIT ZWÖLF NEUEN HINZUGEFÜGTEN STUDIEN in verschiedenen Tonarten

フェルリング

## サクソフォンのための48の練習曲

M. ミュールによる12の新練習曲増補

MARCEL MULE

Professeur au Conservatoire

Durage protégé. PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle  
for & 11-03 1957 (contenu des droits réservés) (code pour les 400)

### Adagio con espressione (72 = ♩)

1

*p* *crescendo* *f* *p* *crescendo* *f* *p* *cresc.* *Rit.* *ad lib.* *pp*

### Moderato risoluto (120 = ♩)

2

*f* *p* *cresc.* *f*