

1<sup>re</sup> PartieEXERCICES D'ARCHET SUR LES  
CORDES À VIDESigne pour tirer l'archet  $\curvearrowright$ Signe pour le pousser  $\vee$ 

Chaque note du talon à la pointe, en tirant, et de la pointe au talon en poussant: l'archet ne doit pas quitter la corde pendant les silences et l'attaque à la pointe doit être aussi forte qu'au talon.

EXERCISES OF BOW ON THE  
OPEN STRINGSThe down-bow is indicated by  $\curvearrowright$ The up-bow " " " "  $\vee$ 

Each note from the heel to the point, with a down-bow, and from the point to the heel, with an up-bow; the bow should remain supported on the string during silence, and the attack at the point should be as strong as at the heel.

STRICHÜBUNGEN AUF DEN  
LEEREN SÄITENDer Herunterstrich ist mit  $\curvearrowright$  bezeichnetDer Hinaufstrich " "  $\vee$  "

Jede note vom Frosche zur Spitze herant, und von der Spitze zum Frosche hinauf; Der Bogen darf nicht die Saiten während der Pausen verlassen und der Anschlag soll oben so stark an der Spitze als am Frosche sein.

1<sup>er</sup> EXERCICE  
1<sup>st</sup> EXERCISE  
1<sup>st</sup> ÜBUNG2<sup>er</sup> EXERCICE  
2<sup>nd</sup> EXERCISE  
2<sup>nd</sup> ÜBUNG3<sup>er</sup> EXERCICE  
3<sup>rd</sup> EXERCISE  
3<sup>rd</sup> ÜBUNG

Chaque note du talon au milieu de l'archet.

Each note from the heel to the middle of the bow.

Jede Note vom Frosche zur Mitte des Bogens.

4<sup>er</sup> EXERCICE  
4<sup>th</sup> EXERCISE  
4<sup>th</sup> ÜBUNG

Chaque note au talon de l'archet

Each note at the heel of the bow

Jede note am Frosche des Bogens

1<sup>re</sup> " " au milieu " "

1 " " at the middle of " "

1<sup>ste</sup> " " in der Mitte " "

2<sup>e</sup> " " du talon au milieu

2 " " from the heel to the middle

2<sup>te</sup> " " vom Frosche zur Mitte

