



# CONCERTO EN RÉ MAJEUR

Révision-Orchestration

Jean THILDE

TROMPETTE en RÉ

G. Ph. TELEMANN

Adagio

Allegro

## TROMPETTE en RÉ

*Leggero*  
*p*  
*f*  
*tr*  
**Grave**  
**TACET** 34  
*Rit...*  
**Allegro**  
*f*  
 3 **A** 3  
*Leggero*  
**B**  
 3 **C**  
**D**  
**E**  
*tr*  
*ff*

The musical score is written for a single horn in E-flat (Trompette en Ré). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a *Leggero* tempo and includes dynamics *p* and *f*. The second staff continues the melodic line with various articulations. The third staff features a *tr* (trill) and a *Rit...* (ritardando) marking. The fourth staff marks the beginning of a **Grave** section, which is a **TACET** for 34 measures. The fifth staff returns to **Allegro** tempo and includes a *f* dynamic. The sixth staff contains a triplet of eighth notes marked **A**. The seventh staff has a section marked **B**. The eighth staff has a section marked **C**. The ninth staff has a section marked **D**. The tenth staff has a section marked **E** and ends with a *tr* and *ff* dynamic.

Durée: 8'30

## CONCERTO EN RÉ MAJEUR

Révision, Orchestration  
Jean THILDE

G. Ph. TELEMANN

## Adagio

Trompette en Ré

PIANO

*f* *segue*

[A]

*pp* *p cresc.*

*pp* *cresc.* *f*

*mezzo f* *f* *p*

© 1974 - Gérard BILLAUDOT Editeur  
14, rue de l'Échiquier, PARIS (X<sup>e</sup>)

G-3752 II.

Tous droits réservés pour tous pays.

Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 415 et suivants du Code Pénal.  
Cette œuvre est la propriété de l'Éditeur et ne fait pas partie du domaine public.  
Toute édition doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.