

DEUX CENTS ÉTUDES NOUVELLES

MÉLODIQUES ET PROGRESSIVES EN SIX CAHIERS

ZWEIHUNDERT NEUE MELODISCHE UND GESTUFTE ETUDEN | TWO HUNDRED NEW MELODIC AND GRADUAL STUDIES
in Sechs Heften | in Six Books

旋律的・漸進的な新しい200の練習曲 全6巻

2^e CAHIER: 40 Etudes faciles

2. HEFT: 40 Leichte Etuden

2nd BOOK: 40 Easy Studies

第2巻 平易な40の練習曲

MAXIME-ALPHONSE

Beaucoup de régularité dans la mesure et dans l'émission des notes qui doivent être attaquées de la même façon en prononçant

la syllabe: tu. Ex. etc.

Sehr gleichmässig im Tempo und in der Tonerzeugung, die immer durch Aussprechen der Silbe "Tü" geschieht.

Beispiel: etc.

Great regularity of tempo and sound-production. The notes will all be attacked similarly by pronouncing the approxi-

mate syllable: "tu". Ex. etc.

Observer les nuances et les accents.

Achtung auf Tonstärke und Betonung.

Respect dynamics and accents.

テンポと音の出し方を規則正しく、すべての音を「TU」という発音でアタックする。例
ニューアンスとアクセントを守る。

etc.

1 **Allegro** $\text{♩} = 132$