

Brautmarsch (nach „dem Müller“)

Bruremarsch (efter „Möllargutten“)

Nach einem bekannten Spielmann aus Telemarken ist dieser Marsch von „dem Müller“ gemacht, als Kari, seine Braut, mit ihm brach, um sich mit einem Andern zu verheiraten.

D'après un ménétrier bien connu du Telemarken, cette marche fut imaginée par «le meunier», quand Kari, sa fiancée, rompit avec lui, pour en épouser un autre.

Ifølge en bekjendt Spillemand fra Telemarken, er denne Marsch komponeret af „Möllargutten“ da hans Kjæreste, Kari, sveg ham forat gifte sig med en Anden.

According to a well-known gleeman from Telemarken, this march is by “the Miller”, when Kari broke off her engagement with him, in order to marry another.

Allegretto grazioso ♩ = 100

8. *p* *dolce* *tr* 13132

7

13

19 *sempre p e dolce* *tr* 31312 13132

*¹) Fußnote in allen drei Quellen:

Die Vorschläge immer mit dem Bass zusammen anzuschlagen.

**²) Fußnote in der korrigierten Originalausgabe:

Footnote in the corrected original edition:

Note dans l'édition originale corrigée:



*³) Footnote in all three sources:

The appoggiaturas should always coincide with the bass.

*⁴) Note dans les trois sources:

Les appoggiatures seront toujours attaquées avec la basse.