

## PLAN DU GUIDE PÉDAGOGIQUE

### I. PRÉAMBULE

|   |    |
|---|----|
| a) Remarques générales .....                                | 07 |
| b) L'écoute .....   | 08 |
| (extraits des chansons populaires utilisées en rythme)..... | 11 |
| c) Le corporel.....   | 16 |
| (liste des jeux corporels chantés) .....                    | 17 |
| d) Le carillon.....   | 18 |
| (schéma du carillon, taille réelle).....                    | 19 |
| e) La voix .....  | 20 |
| f) Le déchiffrage .....                                     | 23 |
| g) Relation avec la famille .....                           | 24 |

### II. LES FICHES DE COURS

|            |  |    |
|------------|--|----|
| cours n°1  | Soleil.....                            | 27 |
| cours n°2  | Les moustiques .....                   | 29 |
| cours n°3  | Papillon.....                          | 31 |
| cours n°4  | Le marron .....                        | 33 |
| cours n°5  | <i>Révision</i> .....                  | 35 |
| cours n°6  | Sur mon carillon .....                 | 37 |
| cours n°7  | Sur la cloche .....                    | 39 |
| cours n°8  | Dans le grenier.....                   | 41 |
| cours n°9  | Mon chapeau .....                      | 43 |
| cours n°10 | <i>Révision</i> .....                  | 45 |
| cours n°11 | Toc, toc, toc .....                    | 47 |
| cours n°12 | Mon vélo.....                          | 49 |
| cours n°13 | Un joli serpent .....                  | 51 |
| cours n°14 | Jamais on n'a vu.....                  | 53 |
| cours n°15 | <i>Révision</i> .....                  | 55 |
| cours n°16 | La, la toupie.....                     | 57 |
| cours n°17 | Un petit mille-pieds.....              | 59 |
| cours n°18 | Chanson bleue .....                    | 61 |
| cours n°19 | Dans la poche .....                    | 63 |
| cours n°20 | <i>Révision</i> .....                  | 65 |
| cours n°21 | La coccinelle.....                     | 67 |
| cours n°22 | Kangourou .....                        | 69 |
| cours n°23 | Les chaussettes .....                  | 71 |
| cours n°24 | Histoire vraie de tous les matins..... | 73 |
| cours n°25 | <i>Révision</i> .....                  | 75 |
| cours n°26 | Grand dragon vert,.....                | 77 |
| cours n°27 | La montgolfière .....                  | 77 |
| cours n°28 | Salade de fruits .....                 | 77 |
| cours n°29 | Vive les vacances.....                 | 77 |
| cours n°30 | <i>Révision</i> .....                  | 77 |

### III. LE MATÉRIEL COLLECTIF

|  |    |
|--|----|
| — Secrets .....                          | 81 |
| — Chansons .....                         | 83 |
| — Planches (lecture et déchiffrage)..... | 85 |

# CHANSONS POPULAIRES FRANÇAISES

## FRÈRE JACQUES

(cours 6)

Frè - re Jac - ques, Dor - mez - vous?  
Son - nez les ma - ti - nes! Ding, ding, dong!

## AU CLAIR DE LA LUNE

(cours 7)

Au clair de la lu - ne, Mon a - mi Pier - rot,  
Prê - te - moi ta plu - me Pour é - crire un mot.  
Ma chan - delle est mor - te, Je n'ai plus de feu,  
Ou - vre - moi ta por - te, Pour l'a - mour de Dieu.

## AH VOUS DIRAI-JE, MAMAN

(cours 8)

Ah! vous di - rai - je, ma - man, Ce qui cau - se  
mon tour - ment: Pa - pa veut que je rai - son - ne  
comme u - ne gran - de per - son - ne. Moi, je dis que  
les bon - bons Va - lent mieux que la rai - son.

# RÉVISION



5 a

Exploitations possibles de cette page :

- 1)
  - Le professeur *chante* 1 secret (sans dire le nom des notes)
  - Les enfants cherchent ce secret sur la feuille *avec les yeux* seulement
  - A un signal donné par le professeur, les enfants *montrent le secret* trouvé et ne bougent plus. (Il faut en effet éviter qu'un enfant montre après les autres, en faisant "comme le voisin", ce qui l'empêcherait de faire travailler son oreille)
  
- 2)
  - Le professeur *chante* 1 secret (sans dire le nom des notes)
  - Les enfants *préparent* leurs baguettes au-dessus des 2 lames correspondantes (les 2 premières pour un secret de 3 sons) *sans jouer*
  - Le professeur demande à tel ou tel enfant de jouer ce qu'il a reconnu (sans chanter).
  
- 3)
  - Le professeur *montre* 1 secret (sans le chanter)
  - Les enfants *préparent* leurs baguettes (comme en 2)
  - 1 enfant *joue* (comme en 2)
  - l'enfant *chante* le secret qu'il vient de jouer, avec le nom des notes.

5 b

Cette page est explicative du travail à faire à la maison.



5 c - 5 d

## Rhapsody in Blue GERSCHWIN

L'écoute proposée permet de dégager la notion de thème.

Comme l'indiquent les sigles de la page 5 d, le *thème transposé* peut être

- lu
- chanté
- joué au 

- Faire remarquer aux enfants les notions solfégiques déjà rencontrées pendant les semaines précédentes (noire, croche, ronde, chiffrage, pulsations).

## PLAN DU GUIDE PÉDAGOGIQUE

### I. PRÉAMBULE

|   |    |
|---|----|
| a) Remarques générales .....                                | 07 |
| b) L'écoute .....   | 08 |
| (extraits des chansons populaires utilisées en rythme)..... | 11 |
| c) Le corporel.....   | 16 |
| (liste des jeux corporels chantés) .....                    | 17 |
| d) Le carillon.....   | 18 |
| (schéma du carillon, taille réelle).....                    | 19 |
| e) La voix .....  | 20 |
| f) Le déchiffrage .....                                     | 23 |
| g) Relation avec la famille .....                           | 24 |

### II. LES FICHES DE COURS

|            |  |    |
|------------|--|----|
| cours n°1  | Soleil.....                            | 27 |
| cours n°2  | Les moustiques .....                   | 29 |
| cours n°3  | Papillon.....                          | 31 |
| cours n°4  | Le marron .....                        | 33 |
| cours n°5  | <i>Révision</i> .....                  | 35 |
| cours n°6  | Sur mon carillon .....                 | 37 |
| cours n°7  | Sur la cloche .....                    | 39 |
| cours n°8  | Dans le grenier.....                   | 41 |
| cours n°9  | Mon chapeau .....                      | 43 |
| cours n°10 | <i>Révision</i> .....                  | 45 |
| cours n°11 | Toc, toc, toc .....                    | 47 |
| cours n°12 | Mon vélo.....                          | 49 |
| cours n°13 | Un joli serpent .....                  | 51 |
| cours n°14 | Jamais on n'a vu.....                  | 53 |
| cours n°15 | <i>Révision</i> .....                  | 55 |
| cours n°16 | La, la toupie.....                     | 57 |
| cours n°17 | Un petit mille-pieds.....              | 59 |
| cours n°18 | Chanson bleue .....                    | 61 |
| cours n°19 | Dans la poche .....                    | 63 |
| cours n°20 | <i>Révision</i> .....                  | 65 |
| cours n°21 | La coccinelle.....                     | 67 |
| cours n°22 | Kangourou .....                        | 69 |
| cours n°23 | Les chaussettes .....                  | 71 |
| cours n°24 | Histoire vraie de tous les matins..... | 73 |
| cours n°25 | <i>Révision</i> .....                  | 75 |
| cours n°26 | Grand dragon vert,.....                | 77 |
| cours n°27 | La montgolfière .....                  | 77 |
| cours n°28 | Salade de fruits .....                 | 77 |
| cours n°29 | Vive les vacances.....                 | 77 |
| cours n°30 | <i>Révision</i> .....                  | 77 |

### III. LE MATÉRIEL COLLECTIF

|  |    |
|--|----|
| — Secrets .....                          | 81 |
| — Chansons .....                         | 83 |
| — Planches (lecture et déchiffrage)..... | 85 |

# CHANSONS POPULAIRES FRANÇAISES

## FRÈRE JACQUES

(cours 6)

Frè - re Jac - ques, Dor - mez - vous?  
Son - nez les ma - ti - nes! Ding, ding, dong!

## AU CLAIR DE LA LUNE

(cours 7)

Au clair de la lu - ne, Mon a - mi Pier - rot,  
Prê - te - moi ta plu - me Pour é - crire un mot.  
Ma chan - delle est mor - te, Je n'ai plus de feu,  
Ou - vre - moi ta por - te, Pour l'a - mour de Dieu.

## AH VOUS DIRAI-JE, MAMAN

(cours 8)

Ah! vous di - rai - je, ma - man, Ce qui cau - se  
mon tour - ment: Pa - pa veut que je rai - son - ne  
comme u - ne gran - de per - son - ne. Moi, je dis que  
les bon - bons Va - lent mieux que la rai - son.

# RÉVISION



5 a

Exploitations possibles de cette page :

- 1)
  - Le professeur *chante* 1 secret (sans dire le nom des notes)
  - Les enfants cherchent ce secret sur la feuille *avec les yeux* seulement
  - A un signal donné par le professeur, les enfants *montrent le secret* trouvé et ne bougent plus. (Il faut en effet éviter qu'un enfant montre après les autres, en faisant "comme le voisin", ce qui l'empêcherait de faire travailler son oreille)
  
- 2)
  - Le professeur *chante* 1 secret (sans dire le nom des notes)
  - Les enfants *préparent* leurs baguettes au-dessus des 2 lames correspondantes (les 2 premières pour un secret de 3 sons) *sans jouer*
  - Le professeur demande à tel ou tel enfant de jouer ce qu'il a reconnu (sans chanter).
  
- 3)
  - Le professeur *montre* 1 secret (sans le chanter)
  - Les enfants *préparent* leurs baguettes (comme en 2)
  - 1 enfant *joue* (comme en 2)
  - l'enfant *chante* le secret qu'il vient de jouer, avec le nom des notes.

5 b

Cette page est explicative du travail à faire à la maison.



5 c - 5 d

## Rhapsody in Blue GERSCHWIN

L'écoute proposée permet de dégager la notion de thème.

Comme l'indiquent les sigles de la page 5 d, le *thème transposé* peut être

- lu
- chanté
- joué au 

- Faire remarquer aux enfants les notions solfégiques déjà rencontrées pendant les semaines précédentes (noire, croche, ronde, chiffrage, pulsations).

## PLAN DU GUIDE PÉDAGOGIQUE

### I. PRÉAMBULE

|   |    |
|---|----|
| a) Remarques générales .....                                | 07 |
| b) L'écoute .....   | 08 |
| (extraits des chansons populaires utilisées en rythme)..... | 11 |
| c) Le corporel.....   | 16 |
| (liste des jeux corporels chantés) .....                    | 17 |
| d) Le carillon.....   | 18 |
| (schéma du carillon, taille réelle).....                    | 19 |
| e) La voix .....  | 20 |
| f) Le déchiffrage .....                                     | 23 |
| g) Relation avec la famille .....                           | 24 |

### II. LES FICHES DE COURS

|            |  |    |
|------------|--|----|
| cours n°1  | Soleil.....                            | 27 |
| cours n°2  | Les moustiques .....                   | 29 |
| cours n°3  | Papillon.....                          | 31 |
| cours n°4  | Le marron .....                        | 33 |
| cours n°5  | <i>Révision</i> .....                  | 35 |
| cours n°6  | Sur mon carillon .....                 | 37 |
| cours n°7  | Sur la cloche .....                    | 39 |
| cours n°8  | Dans le grenier.....                   | 41 |
| cours n°9  | Mon chapeau .....                      | 43 |
| cours n°10 | <i>Révision</i> .....                  | 45 |
| cours n°11 | Toc, toc, toc .....                    | 47 |
| cours n°12 | Mon vélo.....                          | 49 |
| cours n°13 | Un joli serpent .....                  | 51 |
| cours n°14 | Jamais on n'a vu.....                  | 53 |
| cours n°15 | <i>Révision</i> .....                  | 55 |
| cours n°16 | La, la toupie.....                     | 57 |
| cours n°17 | Un petit mille-pieds.....              | 59 |
| cours n°18 | Chanson bleue .....                    | 61 |
| cours n°19 | Dans la poche .....                    | 63 |
| cours n°20 | <i>Révision</i> .....                  | 65 |
| cours n°21 | La coccinelle.....                     | 67 |
| cours n°22 | Kangourou .....                        | 69 |
| cours n°23 | Les chaussettes .....                  | 71 |
| cours n°24 | Histoire vraie de tous les matins..... | 73 |
| cours n°25 | <i>Révision</i> .....                  | 75 |
| cours n°26 | Grand dragon vert,.....                | 77 |
| cours n°27 | La montgolfière .....                  | 77 |
| cours n°28 | Salade de fruits .....                 | 77 |
| cours n°29 | Vive les vacances.....                 | 77 |
| cours n°30 | <i>Révision</i> .....                  | 77 |

### III. LE MATÉRIEL COLLECTIF

|  |    |
|--|----|
| — Secrets .....                          | 81 |
| — Chansons .....                         | 83 |
| — Planches (lecture et déchiffrage)..... | 85 |

# CHANSONS POPULAIRES FRANÇAISES

## FRÈRE JACQUES

(cours 6)

Frè - re Jac - ques, Dor - mez - vous?  
Son - nez les ma - ti - nes! Ding, ding, dong!

## AU CLAIR DE LA LUNE

(cours 7)

Au clair de la lu - ne, Mon a - mi Pier - rot,  
Prê - te - moi ta plu - me Pour é - crire un mot.  
Ma chan - delle est mor - te, Je n'ai plus de feu,  
Ou - vre - moi ta por - te, Pour l'a - mour de Dieu.

## AH VOUS DIRAI-JE, MAMAN

(cours 8)

Ah! vous di - rai - je, ma - man, Ce qui cau - se  
mon tour - ment: Pa - pa veut que je rai - son - ne  
comme u - ne gran - de per - son - ne. Moi, je dis que  
les bon - bons Va - lent mieux que la rai - son.

# RÉVISION



5 a

Exploitations possibles de cette page :

- 1)
  - Le professeur *chante* 1 secret (sans dire le nom des notes)
  - Les enfants cherchent ce secret sur la feuille *avec les yeux* seulement
  - A un signal donné par le professeur, les enfants *montrent le secret* trouvé et ne bougent plus. (Il faut en effet éviter qu'un enfant montre après les autres, en faisant "comme le voisin", ce qui l'empêcherait de faire travailler son oreille)
  
- 2)
  - Le professeur *chante* 1 secret (sans dire le nom des notes)
  - Les enfants *préparent* leurs baguettes au-dessus des 2 lames correspondantes (les 2 premières pour un secret de 3 sons) *sans jouer*
  - Le professeur demande à tel ou tel enfant de jouer ce qu'il a reconnu (sans chanter).
  
- 3)
  - Le professeur *montre* 1 secret (sans le chanter)
  - Les enfants *préparent* leurs baguettes (comme en 2)
  - 1 enfant *joue* (comme en 2)
  - l'enfant *chante* le secret qu'il vient de jouer, avec le nom des notes.

5 b

Cette page est explicative du travail à faire à la maison.



5 c - 5 d

## Rhapsody in Blue GERSCHWIN

L'écoute proposée permet de dégager la notion de thème.

Comme l'indiquent les sigles de la page 5 d, le *thème transposé* peut être

- lu
- chanté
- joué au 

- Faire remarquer aux enfants les notions solfégiques déjà rencontrées pendant les semaines précédentes (noire, croche, ronde, chiffrage, pulsations).