

Elementaretüden für Kontrabaß

Die halbe oder gewöhnliche Lage *)

Jan Kriens

1. *Andante*
g. B. u. H. g. B. H. u. H. g. B.

2. *Andante*
u. H. g. B. u. H. g. B. u. H. g. B.

3. *Andante cantabile*

4. *Moderato*
g. B. u. H. g. B.

) Für Selbst- oder Unterrichtszwecke geeignet, daß die übliche Lage im Fächerbuche mit „gewöhnliche“ bezeichnet wird.