

# TABLE

## 1<sup>re</sup> PARTIE

### a) Petits textes (faciles ou populaires)

Pages:

<i>Carillons, cloches</i>		<b>1</b>
1	Le marteau	
2	Les cloches de Notre-Dame	
3	Dig, don	
4	Cloches de la vallée	
4 <sup>bis</sup> L'horloge		<b>2</b>
5	Le bourdon <i>L. de Rillé</i>	
6	Les cloches du carillon <i>Sweelinck</i>	
7	Entendez-vous? (I)	
8	Frère Jacques	
9	Le carillonneur	
10	La cloche du manoir (II)	
11	Sonne carillon	
12	C'est ici le carillon	
13 Les cloches de Vernon		<b>4</b>
14	Le glas	
<i>Les astres</i>		
15	Au feu	
16	Au soleil	
17	Lune d'or	
<i>Matin et soir</i>		
18	Le réveil (I)	
19	L'enfant dort	
20	La paix de la nuit	
21	Couvre-feu <i>H. Lawes</i>	
22	Réveille-toi (I)	
23	Dans la nuit	
<i>Les fleurs, la nature</i>		<b>6</b>
24	Les fleurs que j'aime <i>Mozart</i>	
25	Le bouquet <i>H. Vasseur</i>	
26	Doux séjour <i>Chérubini</i>	
<i>La chasse, la pêche</i>		
27	Chasse (I)	
28	Dans ce tourbillon	
29	Chasse (II)	
30	Rame donc	
31	Hardis chasseurs	
<i>Les saisons</i>		<b>8</b>
32	Renouveau <i>F.G. Martini</i>	
33	Revenez-nous	
34	La neige (I)	
35	Noël chantons!	
36	Matin d'été	
37	Le mai (I) <i>Ph. Hayes</i>	
38	Soirée de décembre <i>W. Lawes</i>	

Pages:

39	Automne (I)	<b>10</b>
40	Printemps (I)	
H.S.	La neige (II)	
<i>La danse</i>		
41	Sur le pont d'Avignon <i>Waschsmann</i>	
42	3 charmants personnages	
43	Entrez dans la danse	
44	Point de plaisir sans la danse <i>Chérubini</i>	
45	Carnaval <i>Caldara</i>	
<i>Les animaux</i>		<b>12</b>
46	Three blind mice	
47	Le coucou (I)	
H.S.	La caille <i>Purcell</i>	
48	Petite abeille	
49	Le hanneton	
50	Rusé renard	
51	Le coucou (II) <i>J. Ferrari</i>	
52	Le colibri <i>M. Chevais</i>	
53 Le rossignol		<b>14</b>
54	Mes bœufs	
<i>Le travail, les métiers</i>		
55	Dessus l'enclume	
56	La bergerette	
57	Forgeron <i>A. Caldara</i>	
58	La moisson	
59	La cantinière	
60	Lançons la hache <i>A. Gumpeltzhaimer</i>	
<i>Considérations familiales ou morales et divers</i>		<b>16</b>
61	J'aime l'oignon	
62	J'aurai une robe	
63	Jean, ton bonnet est double	
64	Heureux qui, dans la vie	
65	J'aurai bientôt 80 ans <i>J. Hilton</i>	
66	De l'aveugle avenir	
67	Devant notre porte	
68	Beaux yeux	
69	Le nain	
70	Pêcheur, convertis-toi	
<i>Le chant, la musique</i>		<b>18</b>
71	Les intervalles (I) <i>Mandyczewski</i>	
72	A pleine voix	
<i>Canons à boire</i>		
73	Le roi boit (I)	
74	Voisin, verse-nous du vin	
75	La ronde	
76	Sans le secours du vin	
77	O Bacchus <i>Gervais de Rouen</i>	
78	Laissez-moi m'enivrer	

1<sup>re</sup> PARTIEb) Canons de J. V. (1<sup>re</sup> série)

Pages:

	<i>a) C. à 2 voix</i>	20
79	L'ombre s'évapore	
80	Vers le cap Corse	
81	Chevaux de bois (I)	
82	Au matin (I)	
83	Charpentiers	
84	Excursion en montagne	
85	La pluie	
86	Allons jouer	
87	Coureur cycliste	22
88	Vous plaît-il mesdames?	
89	Voulez-vous chanter?	
90	Nous n'irons plus ... (I)	
91	Retour des vainqueurs	
92	Ronde nocturne	
93	Les brigands	24
94	Allons par les chemins	
95	Les Morvandelles	
96	Meunier, tu dors (I)	
97	Le roi d'Yvetot	26
98	Danse russe	
99	Marine	
100	Mon mary a, ce je crois	28
	<i>b) entrées rapprochées (4 ou 5 V.)</i>	
101	Au matin (II)	
102	Tel vulcain...	
102 <sup>bis</sup>	Une chandelle d'un sou ...	
103	Rien ne se perd (I)	
104	Avril	
105	Nous n'irons plus (II)	
106	Cloches de Noël	
107	Au son du hautbois	
	<i>c) Canons à 3 V.</i>	
108	La pluie (II)	
109	Le vent	
110	Si nous avons droit (I)	30
110 <sup>bis</sup>	Si nous avons droit (II)	
111	Prends ton élan	
112	Le sapin abattu	
113	Ça glisse	
114	Travail	
115	Debout, compagnons	
116	Loin du rivage	32
116 <sup>bis</sup>	Le petit bateau	
117	La poule chante	

Pages:

118	Le jeune homme	
119	Carillon du couvent	
120	Nous n'irons plus (II)	
121	L'aurore s'allume	
122	Une pie au printemps	34
123	Le réveil (II)	
124	La rose	
125	Jamais on n'a vu ...	
126	Maudit soit le petit chien	
127	Vigni, vignons	
128	Camping	
129	Si nous avons droit (III)	
130	Sur l'eau	36
131	Coulez, ô larmes (I)	
132	En ce doux et calme asile	
133	Polonaise	
134	Le roi gel	
135	Le chat noir	
136	Le sanglier est ébahi	
137	Ronde (I)	
137 <sup>bis</sup>	Ronde (II)	

2<sup>e</sup> PARTIE

## a) Auteurs anonymes

138	L'autre jour de grand matin	38
139	How should we sing well	
140	Le rossignol (II)	
141	Le rossignol (III)	
142	Nous n'irons plus (III)	
143	Meunier, tu dors (II)	
144	Où vas-tu Pierrot?	40
145	Mon père a fait bâtir maison	
146	Départ matinal	
147	Dona nobis pacem	
148	Connaissez-vous la nouvelle?	44
149	Courir le vaste monde	
150	Vicaire, tu t'en vas	
151	Vive Henry IV	
152	Pour chanter comme il faut	44
153	J'ai des poules à vendre	
154	Summer is icumen in	46
155	Si tu ne prends garde à toi	
156	On entre, on crie	
157	Garde l'âne	48
158	Villeroi	

2<sup>e</sup> PARTIE

## b) 150 C. d'auteurs différents

Pages:

159	Au joli mois	M. de Perusio (vers 1400)	50
160	Souvenirs de France	Clemens non papa (1475-1567)	
161	Mourir pour son pays	Palestrina (1515-1594)	52
162	Beau rossignol qui chantes	Cl. le Jeune (1530-?)	
163	Célébrons sans cesse	Orlando de Lassus (1532-1594)	
164	Au joli bois	William Byrd (1538-1623)	
165	Viva la musica	Praetorius (1571-1621)	
166	O flamme monte	Praetorius	54
167	La libellule	A. Gumpeltzhaimer (1560-1625)	
168	Entendez-vous crier la charrue?	Sweelinck (1562-1621)	
169	Rien ne se perd (II)	«	
170	Réveille-toi (II)	«	
171	Vanitas, vanitatum	Sweelinck	56
172	En allez-vous, gens de la noce	Johann Staden (1579-1634)	
173	Aux premiers jours de mai	Hilton (1599-1656)	
174	Le coq et la perle	«	
175	Bienvenue	Smergergill (17 <sup>es</sup> .)	
176	Sangliers	M. Romanus (vers 1600)	
177	La girouette	H. Purcell (1658-1695)	58
178	Partir en voyage	«	
179	Un, deux, trois	«	
180	La petite lingère	«	
181	Under this stone	H. Purcell	60
182	When V and I together meet	«	
183	'Tis too late for a coach	«	
184	'Tis women makes us love	«	
185	Tenta la fuga	A. Scarlatti (1660-1725)	62
186	Tout est perdu	Couperin (1668-1733)	
187	Perché sur l'éléphant	«	
187 <sup>bis</sup>	Ou peut-on être mieux	«	
188	A pleine voix (II)	Couperin(?)	
189	Pour endormir l'enfançon	A. Caldara (1670-1736)	64
190	Je boirai	«	
191	J'ai mal aux dents	«	

Pages:

192	Rien ne sert de courir	A. Caldara	
193	Le cordonnier	«	
194	Margot	«	
195	Manger et boire	«	
196	Les charpentiers du roi	A. Caldara	66
197	Réveillez-vous	Rameau (1683-1764)	
198	Pour célébrer la S <sup>t</sup> Louis	«	
199	Canon modulant (I)	Rameau	68
200	Le vrai bonheur	J.-S. Bach (1685-1750)	
201	N'as-tu point vu ...	«	
202	Au temps passé	Père Martini (1706-1784)	70
203	Au son du violon	«	
204	J'ai planté une arbalète	P. Martini	72
205	Marcellus Claudius	Fr. Bach (1710-1784)	
206	Vieux loup chenu	Marpourg (1718-1795)	
207	Canon modulant (II)	«	
208	Ma pipe d'écume	Dr. Harrington (1727-1816)	74
209	Oiseau, il faut bâtir...	«	
210	Le jour paraît	Sabbatini (1730-1809)	
211	Les intervalles (II)	J. Haydn (1732-1809)	
212	Stoffel, obst und kartoffel	«	
213	Ah! quel plaisir	J. Haydn	76
214	Le mai (II)	«	
215	L'hiver	«	
216	Celui qui lit et jamais ne médite...	«	
217	Ma devise	«	
218	J'ai vu	J. Haydn	78
219	A l'œuvre	«	
220	L'horloge	«	
221	Les conquistadors	«	
222	La bière	J. Haydn	80
223	Automne (II)	«	
224	Vendangeurs, pliez bagage (I)	J. Haydn	82
225	Vendangeurs, pliez bagage (II)	«	

226	Salut au vieil ami	Gossec (1784-1829)	84
227	Les biens de la fortune	M. Haydn (1787-1806)	
228	Ruisseaux jaseurs	Samuel Arnold (1740-1802)	
229	La campana	Salieri (1750-1825)	
230	Réveille-toi (III)	Salieri	86
231	Le vieux	«	
232	Fête printanière	«	
233	Le bon vin	Salieri	88
234	Le jongleur	«	
235	L'éveil du village	V. Martini (1754-1810)	90
236	Bonne nuit	Mozart (1756-1791)	
237	La toussaint	Mozart	92
238	Dors mon bel ange	«	
239	Heureux de vivre	«	
240	Ardent soleil	«	
241	Au Prater	«	
242	Figaro	Mozart	94
243	Sur les blés d'or	«	
244	Coulez, ô larmes (II)	«	
245	C'est trop vouloir	Chérubini (1760-1841)	96
246	La leçon de chant	«	
247	Chantons le vin	«	
248	La diane	«	
249	Ah! dites-moi	«	
250	Loin des faubourgs	Chérubini	98
251	Doux plaisirs	«	
252	Par derrière chez ma tante	«	
253	Le cor	«	
254	La veillée	Chérubini	100
255	Chanson de l'avoine	«	
256	Placido Zeffiretto	«	
257	Sortez d'ici mulots	Hering (1766-1858)	
258	Entendez-vous?(II)	Berton (1767-1844)	102
259	La gamme ascendante	«	
260	Les tisserands	«	
261	Venez danser	«	
262	Ondes paisibles	Berton	104
263	Mon village	Beethoven (1770-1827)	
264	Grosser metronom	«	
264 <sup>bis</sup>	Le petit train	«	

265	L'ami retrouvé	Beethoven	106
266	Pauvre merle	«	
267	La joie est sainte	«	
268	Dictée musicale	«	
269	Rien de bien	«	
270	La caille	Beethoven	108
271	Les voitures versées	Boieldieu (1775-1834)	
272	Le moulin	Weber (1786-1826)	
273	Trop parler nuit	«	
274	Laissez-nous jouer encor	«	
275	Soldats déposez les armes	«	
276	Ceux-là seuls sont morts	«	
277	Souvenir d'enfance	Weber	110
278	La capucine	«	
279	Dancez gaîment	Kuhlau (1786-1832)	
280	Le diapason	Gebhardi (1787-1862)	
281	Compagnons gaulois	Gebhardi	112
282	Du haut de la montagne	Hauptmann (1792-1865)	
283	Le roitelet	Schubert (1797-1828)	
284	Mères ne pleurez plus	«	
285	La balancelle	«	
286	Le papillon et l'abeille	Schubert	114
287	Joli mois de mai	«	
288	Vilain hiver	«	
289	Grand-Papa	«	
290	Le rouet	Glaser (19 <sup>es</sup> )	
291	Au jeu qu'on se livre	Lachner (1803-1890)	
292	Les foins	Mendelssohn (1809-1847)	116
293	Printemps (II)	R. Schumann (1810-1856)	
294	Chanter et boire	«	
295	Berceuse	J. Brahms (1838-1897)	118
296	Sur le sapin	«	
297	Le vieux petit homme	«	
298	La colombelle	«	
299	D'un dieu sévère	«	
300	O divin Morphée	«	
Supplément	Ockeghem - A. Busnois Josquin des Prés - Palestrina Alessandro Scarlatti - W. Byrd Mozart - J.-S. Bach		120-133