

LUYS MILAN
Libro de musica de Vihuela, 1535

TEIL II

Fantasia (14) „Diese Fantasia ist dafür bestimmt, Passagen mit zwei Fingern auszuführen.“

Tabulatur-
Vorlage



Übertragung für
Laute oder ein
Tasteninstrument

Stimmung: A-d-g-b-e'-e'



Übertragung
für Gitarre

Stimmung: E-A-d-fis-b-e'







